

НАТО никому не надо



Союзники по Северо-атлантическому альянсу готовы вместе маршировать, но не воевать на Ближнем Востоке

Время, назад!

Мы теперь знаем, как от Telegram вернуться к телеграмме и таксофону



Картина «Здесь был Юра» получила Гран-при

Восходящая звезда Кузьма Котрелёв сыграл яркую роль в фильме о дружбе и человечности

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Великий комбинатор на экране и в жизни
100 лет назад родился
Арчил Гомиашвили



20
марта
2026
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 19-20 (27938)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что будет с курсом рубля?

Вас здесь не ходило

Почему мопеды и самокаты вытесняют с улиц человека разумного и прямоходящего

• В ФОКУСЕ •

Узкий тротуар у депутатского дома на улице Улофа Пальме в столице давно превратился в оживленную проезжую часть для курьеров на скоростных электровелосипедах. Для того чтобы там ходить, нужны железные нервы, тренированное тело и глаза на затылке.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Депутаты Госдумы, как правило, пешком не ходят, для рядовых парламентариев подают специальные автобусы, а руководство ездит на служебных автомобилях. Но даже для того, чтобы выйти к автобусу, они вынуждены преодолеть (нередко с риском для жизни) тот самый узкий тротуар, ставший скоростной трассой. Однако, как это ни странно, личный опыт не стал для народных избранников отправной точкой для срочной подготовки законопроекта, который бы защитил права, а нередко и жизни пешеходов, ежеминутно подвергающихся риску оказаться под колесами так называемых средств индивидуальной мобильности. А ведь они захватили тротуары не только Москвы, но и многих крупных городов страны.

Депутаты, видимо, не читали Ильфа и Петрова, которые в своем незабвенном «Золотом тельнеке» призывали любить пешеходов. Помните? «Улицы, созданные пешеходами, перешли во власть автомобилистов. Мостовые стали вдвое шире, тротуары сузились до размера табачной бандероли.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ НОВАКОВСКОЙ

25 человек

погибли от наездов электровелосипедов в 2024 году

И пешеходы стали испуганно жаться к стенам домов. В большом городе пешеходы ведут мученическую жизнь. Для них ввели некое транспортное гетто. Им разрешают переходить улицы только на перекрестках, то есть именно в тех местах, где движение сильнее всего и где волосок, на котором обычно висит жизнь пешехода, легче всего оборвать». Вы не находите, что сейчас в России происходит нечто подобное?

Около миллиона курьеров на мощных агрегатах, сродни мотоциклам, выезжают ежедневно на тротуары страны, вытесняя пешеходов, делая невозможными спокойные прогулки. В одной только столице их свыше 200 тысяч. Прибавьте миллионы велосипе-

дов, самокатов и прочих средств индивидуальной мобильности, которые почему-то облюбовали пешеходные зоны, не подчиняясь ни ПДД, ни иным правилам. За деньгами налогоплательщиков тротуары превращены в оружие производства и зарабатывания сверхприбылей торговыми сетями и транспортными компаниями. А также в источник смертельной опасности. В Сети можно прочесть немало жутких историй гибели женщин, стариков, детей, вина которых состоит лишь в том, что они рискнули прогуляться по тротуару. О свежей трагедии с четырехлетним мальчиком, которого на тротуаре сбил сумасшедший курьер на электровелосипеде, в прошлом

номере «Труда» в статье «Служба доставки синяков и переломов» написала наш корреспондент в Петербурге Ирина Смирнова. Мальчишка перенес уже две операции и неизвестно, оправится ли после тяжелейших травм. «Как мы дошли до жизни такой? Почему вынуждены существовать в этом коллективном безумии? Что, цивилизация прекратилась, ПДД больше не существуют, и на тротуаре действуют права сильного? – вопрошала наша коллега из Северной столицы. – Пора признать, что электровелосипед – это никакой не прогресс, а деградация и возвращение в примитивное прошлое, где не действуют никакие правила. Пора, пора уже возвращаться к норме!»

По данным Научного центра безопасности дорожного движения МВД, только за девять месяцев 2024 года в России зафиксировали 920 ДТП с участием велосипедов с электродвигателем, в них погибли 25 человек и пострадали еще 926. Причем это первичная статистика, ранее такие подсчеты не велись. Почти в половине (42,9%, 395) ДТП велосипедисты были работниками сервисов доставки, в этих происшествиях погибли пять и ранены 402 человека. Следует учесть, что в основном это случаи, произошедшие на дорожной сети. «МВД фиксирует только аварии с погибшими и пострадавшими и только на дорогах общего пользования. Если меня в пешеходной зоне собьет курьер или самокатчик, я буду жаловаться в луже крови, но не попаду в статистику», – разъясняет вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин.

с. 2

Мутная вода Волги

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

«Необходимо разобраться с реализацией федерального проекта по сокращению сточных вод «Оздоровление Волги», – заявила спикер Валентина Матвиенко после выступления главы Счетной палаты Бориса Ковальчука в Совете Федерации.

АЛЕКС ЗВЕРЕВ

А глава СП сообщил сенаторам о полном провале проекта: «Из 125 очистных сооружений, построенных с использованием средств федерального бюджета, в срок было введено только 109, а на плановые показатели вышли лишь единицы. Цель – сокращение сброса сточных вод в три раза – не достигнута».

По данным 2025 года, ежегодно в Волгу сбрасывают более 6 млрд кубометров сточных вод – это больше половины всей дождевой воды, принимаемой гигантской рекой. Причем 83% объема этой гадости, содержащей различную отраву, приходится на жилищно-коммунальное хозяйство.

И все об этом знают. 18 марта Валентина Матвиенко призвала «установить виновных в неудачах проекта» и «устроить в Минприроды показательную порку на этом примере». Но двумя годами раньше про провал проекта спасения великой русской реки сообщала специально созданная комиссия Госдумы. На заседании комитета по экологии, природным ресурсам и охране окружающей среды его председатель Дмитрий Кобылкин доложил: проверен 121 объект, из них только шесть соответствуют проектным показателям.

Но упомянем пикантную деталь из биографии Дмитрия Николаевича: с мая 2018-го по сентябрь 2021 года он занимал должность... министра природных ресурсов и экологии РФ. То есть президентский (!) проект спасения Волги начинался под его кураторством. И проваливался тоже при нем.



ФОТО 76.RU

Ярославские очистные сооружения сделаны по проекту. Редкий случай.

Вот что говорила член того самого думского комитета, депутат Жанна Рябцева: «Очистные сооружения в Красном Профинтерне построены в 2020 году. Там предельная концентрация загрязняющих веществ превышает по всем показателям. Самое большое мое возмущение вызвали очистные сооружения в Новом Некоузе. Объект был сдан в 2020 году, потрачено 142 млн. Здесь выявлены конструктивные нарушения: проект не работает и работать не будет».

Сегодня эксперты утверждают, что причина в самой системе. Выделены гигантские средства на спасение Волги и Байкала – создайте на эти деньги единую госкомпанию, чей специализацией будет строительство и ремонт очистных сооружений, отберите туда лучших строителей и проектировщиков. Но нет, мы так и будет проводить тендеры, отдавать бюджетные средства десяткам частных проектировщиков и сотням подрядчиков. А они освоят средства и отработают по исполнению. О какой эффективности мы вообще можем говорить в такой ситуации? Чиновники старательно припудривают синяки на лицах и снова начинают бег по тем же граблям...

Та же система прослеживается с расследованием гигантского воровства на проекте спасения Волги. Уголовных дел по фактам возбуждается много, но даже всезнающий интернет по моему запросу не смог установить точное количество подрячков проекта. Следствия (именно так – во множественном числе) ведутся и периодически закрываются по мелким составляющим гигантского воровства, в которых отыскать настоящих виновников трудно, почти невозможно.

А очистные сооружения придется перестраивать и снова тратить многие-многие сотни миллионов рублей. Не совсем же пропадать Волге... ▣

с. 3

люди с улицы

Давайте дружить семьями

Бывает ли дружба между мужчиной и женщиной? Вопрос, кажется, вечный. Опрос SuperJob.ru показал, что отвечают на него утвердительно 58% мужчин и 65% женщин. А что скажут наши собеседники?



КОНСТАНТИН СОКОЛОВ
ИНЖЕНЕР

– Если женщина не первая красавица – проблем вообще никаких. А если красивая, то тут жена должна согласовать. Где-то на подсознании, на инстинктах может проскочить искра. Я считаю, лучше так не рисковать.



ВИКТОРИЯ ШЕСТОВА
УЧИТЕЛЬ

– Дружба между мужчиной и женщиной возможна. Если есть родство душ, общие интересы, то какая разница, какого пола твой друг? Я знаю несколько пар, которые дружат годами – и их это устраивает. Ни туда и ни сюда.



АНВАРБЕК ДОЛГАТОВ
МЕНЕДЖЕР

– Я человек старой закалки. Нас с детства учили: уважай старших, не укради, не отними. И дружба была понятием святым. Есть женщина, с которой я дружу полвека! Она за тысячи километров, мы переписываемся, поздравляем друг друга.

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

Хорошо там, где нас нет

• НА ПРОСВЕТ •

Большее половины россиян готовы переехать в другой город ради лучшей доли. Одни гонятся за длинным рублем, другие ищут новые возможности для карьеры.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

«Стабильности нет!» – жалуются работодатели, рассказывая о кадровых проблемах своего бизнеса. Их можно понять: если в прошлом десятилетии «летунами» считались 20% россиян, которые увольнялись каждые два-три года, то в 2025-м практически четверть (24%) россиян нашли себе новое место работы. Исследователи «СберАналитики» отметили еще одну особенность: более половины тех, кто сменил работу (57%), поменяли не только компанию, но и сферу деятельности. Результат: в условиях крайне низкой безработицы (2,3%) и кадрового дефицита в большинстве отраслей искать, привлекать, а главное, удерживать у себя нужных специалистов становится все сложнее.

В этом отношении россияне не одиноки. В США опрос, проведенный платформой Bankrate,

показал: почти половина американцев (48%) планируют сменить работу в течение ближайших 12 месяцев. В Польше 47,6% компаний испытывают трудности, связанные с высокой текучестью кадров, в Литве 41%

В 2025 году чаще всего работу с переменной места жительства предлагали в торговле (136,8 тысячи вакансий), строительстве (29,4 тысячи) и нефтегазовом секторе (28,2 тысячи)

руководителей предприятий назвали эту проблему одной из самых серьезных. Но вот в Германии в прошлом году количество безработных достигло 3 млн

человек, и у тамошней власти в связи с этим другие заботы.

В России свои особенности в решении кадровых проблем. Опросы показывают, что половина сограждан (52%) в поисках лучшей жизни готовы в собственной стране стать «трудовыми мигрантами», то есть поменять место жительства ради лучшего трудоустройства. Мужчины демонстрируют большую готовность к смене прописки, чем женщины: 59% против 46%. Наиболее мобильной возрастной группой оказались не жаждущие романтики и новых впечатлений вчерашние школьники, а взрослые люди от 35 до 44 лет, то есть с жизненным опытом, чаще всего семейным. Тем не менее 58% из них психологически готовы к физическому расставанию с прежней жизнью.

В чем им помогают работодатели: по данным кадровых сервисов, в 2025 году российские компании опубликовали более 337 тысяч вакансий с упоминанием необходимости переезда к новому месту работы – вдвое больше, чем в 2023-м. Причем это без «вахтовки» и не для обладателей уникальных профессий.

с. 3

курсы валют \$83,1259 (+1,2156) €94,6663 (+1,5106)

Внимание! Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025-11898



9 771025 118920

Совет Федерации одобрил закон, запрещающий выдворение иностранцев, которые проходят службу в ВС России

По итогам 2025 года Сбербанк увеличил чистую прибыль по МСФО на 7,9%, до 1,7 трлн рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Вячеслав Володин
спикер Госдумы
– Мы поддержим все законодательные инициативы, которые направлены на наведение порядка в сфере незаконной миграции.



Александр Новак
вице-премьер РФ
– Сегодня, конечно, мы наблюдаем, наверное, самый крупный энергетический кризис за последние 40 лет.



Кирилл Дмитриев
глава РЭФИ
– Если вы не покупаете российскую энергию, то вас ждет дарвиновский процесс естественного отбора. ЕС станет ярким примером для всех.



Николай Новичков
депутат Госдумы
– Артистам, высказавшимся против СВО и признанным ино-агентами, нужно запретить выступать на территории страны. Их имущество должно быть заблокировано.



Екатерина Сморода
член СПЧ при президенте РФ
– Я считаю, что нужно снижать оценку поведения при употреблении детьми нецензурной брани.



Александр Блок
поэт (письмо матери, 20 марта 1917 года)
– Произошло то, чего никто еще оценить не может, ибо таких масштабов история еще не знала. Это случиться могло только в России.



Иван Бунин
поэт, писатель (В.В. Пашенко, 19 марта 1892 года)
– Сердце человека, который воспламеняется при звуках маршей, вспыхивает при виде крови, дыма и выстрелов, – сердце дикаря, в котором остались, перенаследовались задатки разбойничьих народов.

Вас здесь не ходило

◀ **с. 1** Несмотря на то что этот полный абсурд обсуждается довольно давно, а в некоторых городах СИМ уже запрещены, на федеральном уровне реагирование на угрозу жизни и здоровью граждан шло на удивление вяло. Государство, как и в случае с кибер- и телефонным мошенничеством, фактически устранилось от этой проблемы.

Посудите сами. Примерно восемь лет идет бурное насыщение рынка так называемыми СИМ, миллионы таких устройств куплены в частное пользование, миллионы находятся в аренде, а закона и инфраструктуры для них не существует. Почти год назад, 26 марта 2025 года, в правительстве состоялось совещание, на котором обсуждалась возможность внесения поправок в ПДД, касающихся передвижения на средствах индивидуальной мобильности. Звучали такие предложения: запретить езду на всех СИМ по тротуарам; считать электровелосипеды мощностью от 100 до 250 Вт СИМ, а больше 250 Вт – мопедами; возраст передвижения на СИМ увеличить с 14 до 16 лет; запретить передвижение на СИМ двум и более людям одновременно. И что? А ничего.

При этом министр транспорта РФ заявлял, что ограничение использования самокатов не планируется, и даже призвал регионы не чинить препятствия для их развития. И это после того, как некоторые регионы ввели запрет использования СИМ, а в прессе было много материалов в пользу отказа от самокатов и электровелосипедов. Как известно, в России, в отличие от стран Европы и, например, Китая, нет соответствующей инфраструктуры. Не прописаны СИМ и в наших ПДД. Но Минтранс делал вид, что об этом ничего не знает. Ведь министры у нас пешком тоже ходят. В прошлом году это ведомство направило в регионы письмо за подписью замминистра транспорта Алексея Шило, в котором призывало региональных чиновников содействовать развитию сервисов аренды СИМ, не создавать административные барьеры и расширять организацию парковок. Запретительные меры, считал Минтранс, – неверный путь, имея, видимо, в виду такие города, как Благовещенск, Пермь и Елабуга. Там власти, осознав опасность СИМ, безуспешно



ФОТО СЕРГЕЯ КАРПИНИ/ТАСС

Пора запретить езду по тротуарам на электровелосипедах и защитить пешеходов.

пытались их регулировать и, не дождавшись реакции на проблему федерального центра, запретили СИМ вовсе.

Правительство Москвы заняло иную позицию. Не в состоянии игнорировать проблему из-за огромного числа СИМ и растущего числа смертельных ДТП, там пошли на различные ухищрения, создавая всевозможные реестры курьеров и фирм доставки, вводя медосмотры и прочие полумеры, которые не решают главной проблемы: не разделяют потоки пешеходов и железных коней с мощными моторами, не снимают опасности. Тут сказывается меркантильный подход: пешеходы в любом случае будут платить налоги в бюджет города, а вот близкий сердцу столичного чиновника бизнес на использовании пешеходных зон в коммерческих целях может пострадать. А ведь можно было решить проблему изящнее: не расширять повсеместно за счет проезжей части тротуары, а выделять специальные велодорожки, отделить их от пешеходов и автомашин (как это сделано, например, в Китае).

И вот в декабре прошлого года эта проблема перезрев всплыла в ходе встречи президента с членами Совета по правам человека. «Я вижу, что происходит с этой до-

ставкой. Конечно, это, безусловно, вызывает озабоченность у наших граждан. Порядок движения, конечно, на улицах городов должен быть отрегулирован. Если на вас с достаточной большой скоростью для пешехода, 30–40 км/ч, нечестно, упакованное переднее лобовым стеклом и какой-то крышей, тяжелое металлическое изделие, оно представляет опасность для граждан. Местные и региональные власти должны с этим разобраться», – заявил Путин.

После этого в Совете Федерации срочно созвали совещание, которое прошло под руководством первого зампреда комитета по конституционному законодательству и государственному строительству Артема Шейкина. Ему, кстати, принадлежит законопроект на тему регулирования СИМ, который принят в первом чтении аж в 2024 году и с тех пор пылится под бюрократическим сукном. Регулирование электросамокатов обсуждается несколько лет, и финального решения до сих пор нет, напомнил там член Общественного совета при Минтрансе Норайр Блудян. «Вы еще пять лет будете собираться и обсуждать все это. Аллюди будут гибнуть», – сказал эксперт. – Надо отдать все полномочия по регулированию СИМ на места. Там разберутся, где и что

запретить. Нельзя, чтобы государство уходило от ответственности за безопасность людей». Насчет передачи регулирования на места – вопрос спорный, но понимание ситуации в целом верное.

В итоге Минтранс и МВД вынуждены были анонсировать подготовку нормативной базы. И вот 5 марта вышло уже официальное поручение президента РФ упомянутым ведомствам подготовить соответствующие предложения до 1 июля.

Лед тронулся вроде бы и в Москве. В минувшую пятницу, 13 марта, заммэра столицы Максим Ликсутов, следуя дуновением политических ветров, заявил, что власти города поддерживают запрет передвижения курьеров на электровелосипедах по тротуарам. «Если это тяжелый электрический велосипед, на котором ездит курьер, и есть возможность ехать по проезжей части, например по выделенной полосе или велодорожке, то таким велосипедам нечего делать на тротуарах», – цитирует его ТАСС. По словам заммэра, в таких случаях передвижение должно осуществляться по проезжей части с соблюдением ПДД.

Разумеется, заныл бизнес, который в случае запрета езды по пешеходным дорожкам пугает страшным ростом цен на доставку, транспортным коллапсом и прочими мифами, которые изобретает, почуяв угрозу миллиардным прибылям. На самом же деле от того, что люди начнут немного больше двигаться в наш век всеобщей гиподинамии, ничего плохого не будет. А то ведь пешком ходить разучимся, забудем, как выглядит ближайший магазин.

Комментируя обращение к Путину по поводу СИМ на встрече с членами СПЧ, журналист «МК» Ева Меркачева сравнила просителей с ходоками во времена лапотной Руси, а президента – с царями-батюшками. И то верно: как при таких боярах решить назревшую проблему, кроме как челом бить? Несмотря на наличие средств индивидуальной мобильности, добраться до президента нынче не проще, чем в старину до царя-императора. Но тут важен результат, а не процесс. Посмотрим, как и с какой скоростью современные бояре исполнят волю свыше. И если наконец смертельная опасность, которая нависла над пешеходами в России, будет хотя бы снижена, оно того стоит. ▣

➤ **Минтранс и МВД вынуждены были анонсировать подготовку нормативной базы для использования СИМ. А 5 марта вышло официальное поручение президента РФ представить соответствующие предложения до 1 июля**

НАТО никому не надо

• ЭХО •

К концу третьей недели «блицкрига» администрация США осознала, что глубоко увязла в военной авантюре, которая уже обернулась экономическими потрясениями на рынке углеводородов. Дональд Трамп призвал партнеров по НАТО принять участие в разблокировании Ормузского пролива, где стоят на якоре десятки танкеров и газовозов.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ

Кстати, Центральное командование ВС США (CENTCOM) от греха подальше отослало две авианосные группы ВМС в Аравийское и Красное моря. Головные авианосцы Abraham Lincoln USS и Gerald R. Ford дрейфуют вне зоны досягаемости иранских ракет. Но кто же тогда обеспечит защиту судов в проливе?

К удивлению американского президента, на крик о помощи никто не приплыл. Даже когда он воззвал к статье 5 Североатлантического договора, предусматривающей коллективные меры защиты интересов стран альянса. Возмущенный Дональд Трамп пригрозил, что НАТО ждет «очень плохое будущее», если союзники не помогут зачистить Ормузский пролив. Штаты, мол, все припомним, когда союзники сами попросят о помощи. Однако желающих сунуть голову в ближневосточную петлю не нашлось.

Премьер-министр Великобритании Кир Стармер первым отказался направить военный флот в Персидский залив. В речи на Даунинг-стрит он напомнил, что «истинное предназначение правительства в том, чтобы поддерживать трудящихся, помогая им пережить этот кризис». Как сообщает The Telegraph, британские министры в качестве ответственного обсуждают отправку БПЛА для поиска мин в заливе, но не готовы



Авианосец Gerald R. Ford держится подальше от Ирана.

присылать боевые корабли для обеспечения нефтяного маршрута. Иран обещал возмездие странам, которые поддержат операцию против него в проливе. Терять жизни моряков за нефть не хочет никто.

Страны ЕС также не готовы направить флот в Ормузский пролив, заявила глава евродипломатии Кая Каллас. «Это не война Европы. В этом регионе у нас есть операция Aspides в Красном море. Но в вопросе о том, расширять ли этот мандат, чтобы он также охватывал Ормузский пролив, у государств-членов не было готовности это делать», – сообщила чиновница после встречи глав МИД стран ЕС. Стоит ли Брюсселю теперь обижаться, когда Трамп повторит, что «конфликт на Украине – не его война» и ответственность за ее затягивание лежит на европейцах?

Министр обороны ФРГ Борис Писториус считает, что применение статьи 5 к операции Израиля и США неуместно, а отправка немецких военных кораблей на Ближний Восток делает Германию участником конфликта. А глава польского МИД Радослав Сикорский имел наглость призвать США письменно обратиться за помощью в НАТО, где это предложение будет рассмотрено союзниками. То есть хвост крутит собакой.

➤ **После угроз Гренландии и реального нападения на Иран евросоюзникам наконец стало понятно, что НАТО – это не клуб для избранных, а лишь механизм обеспечения сверхдержавных устремлений глобального гегемона**

ФОТО AP PHOTO/GIANINIS ANGELAKIS

В далекой Австралии также не намерены рисковать своими военными кораблями «для обеспечения безопасности судоходства в Ближневосточном регионе». А военный министр Южной Кореи напомнил, что доктрина его страны была и остается «оборонительной». Уклонилась от союзнических обязательств даже Япония, у которой скоро заканчиваются нефть и газ из-за блокады Персидского залива. Никто на Западе не желает ввязываться в опасную и незаконную войну Израиля против регионального конкурента, даже если «верховный предводитель» Трамп влез в этот мутный омут с головой. Союзники напоминают рыжему колоссу, что он пляшет на глиняных ногах.

А что же французский президент, который произносит воинственные тирады по поводу военного конфликта на Украине? Эммануэль Макрон сразу отклонил призыв поучаствовать в миссии по восстановлению судоходства, сославшись... на нехватку боекомплекта. Как выяснила La Tribune, Франция столкнулась с дефицитом ракет для своих истребителей Rafale после азартной охоты за иранскими беспилотниками в небе Персидского залива. В результате возникли опасения за дальнейшую боеспособность палубной авиации. Министр обороны Себастьян Лекорню созвал срочное совещание, чтобы обсудить с ВПК меры по пополнению запасов ракет и вопросы долгосрочного вооружения армии.

Последнее время Макрон надувал щеки, вживаясь в образ защитника Евро-

союза на случай масштабного конфликта с РФ. А тут выясняется, что всего несколько дней присутствия авианосной группировки «Шарль де Голь» на периферии зоны конфликта лишили французские истребители их главной ударной силы. Даже простое прикрытие инфраструктурных объектов на Ближнем Востоке от стандартных иранских дронов не по карману ВВС Франции, что уж говорить о направлении «коалиции желающих» на Украину в рамках гарантий безопасности.

После отказа главных союзников по НАТО предоставить США военную поддержку по статье 5 одна маленькая, но гордая страна высказала желание рискнуть своими боевыми кораблями в заливе. Военно-морская держава Эстония, видимо, не расслышала, что говорит соседи. Глава МИД Маргус Цахкна откликнулся на призыв американцев и сообщил, что готов обсудить участие эстонских ВМС, но сначала хотел бы знать дальнейшие планы США по Ближнему Востоку в общем и по Ирану в частности. Проблема в том, что таких планов не существует.

Итак, что же в сухом остатке? Президент США пересмотрел подход к решению вопросов коллективной безопасности Запада так, что для Европы базовые договорные обязательства в системе НАТО больше не срабатывают. Пятая статья Североатлантического пакта из панцеи от всех внешних угроз превратилась в список прошений к Санта-Клаусу. После угроз Гренландии и реального нападения на Иран евросоюзникам наконец стало понятно, что НАТО – это не клуб для избранных, а лишь механизм обеспечения сверхдержавных устремлений глобального гегемона. Ответный групповой саботаж последнего забили еще один гвоздь в крышку гроба Североатлантического альянса. Который, впрочем, никогда не служил обороне, а только агрессии. ▣

Национальный мессенджер Мах получил статус социальной сети, сообщили в пресс-службе Роскомнадзора

Хорошо там, где нас нет

По данным hh.ru, чаще всего работу с переменной постоянной места жительства предлагают в розничной торговле (136,8 тысячи вакансий), строительстве (29,4 тысячи), нефтегазовом секторе (28,2 тысячи) и государственных организациях (17,4 тысячи). Другие сервисы добавляют в этот перечень IT, туризм, логистику и медицину.

То есть людей зовут не в тайгу и не на целину. Но совокупный отъезд 337 тысяч работников, помноженных на 3 (коэффициент семейности), не создает в России нового города-миллионника – он вообще ничего не создает. Одновременно, по данным Института демографии РАН, в России в настоящее время теряют население более 700 (!) городов. От малых и средних до некоторых мегаполисов. Из числа 500-тысячников уже выбыла Тула. Из числа 100-тысячников – Анжеро-Судженск, Великие Луки, Воркута, Кинешма, Киселевск, Ленинск-Кузнецкий, Магадан, Усолье-Сибирское, Усть-Илимск. Динамично идет на убыль не только районные, но и многие областные центры: Архангельск, Брянск, Иваново, Курган, Магадан, Петропавловск-Камчатский, Смоленск...

А растут и, вероятно, в ближайшие годы преодолеют отметку в 500 тысяч жителей лишь Чебоксары, Калининград, Сочи. Не теряют численности Подольск Московской области, Сургут в ХМАО-Югре, Якутск.

Зато растут как на дрожжах Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Казань, Красноярск, Нижний Новгород, Челябинск, Уфа, Самара, Ростов-на-Дону, Краснодар. Всего 16 мегаполисов из списочного состава российских городов в 1125 единиц. Эксперты ООН прогнозируют, что к 2050 году доля городского населения в нашей стране увеличится с нынешних 74,4% до 83,3%. Если нынешняя урбанизация сохранится и дальше, через какое-то время мегаполисы страны, окруженные пустырями и пепелищами, можно будет переступить по пальцам.

Но правительство РФ (и других стран тоже) утверждает, что остановить отток населения в крупные города невозможно. А мы пробовали?

Один из удивительных примеров «обратной депопуляции» наблюдается в заполярной Воркуте. Еще в конце 1980-х годов здесь проживали 218 тысяч человек, в 2023 году осталось около 55 тысяч. А нынче, по утверждению мэра Игоря Гурьева, приток населения сравнялся с оттоком. Большинство приезжих – работники на «удаленке», как правило, семейные и с детьми, они



ФОТО КИРИЛЛ КУХАРЬ/ТАСС

59%

российских мужчин готовы уехать в другой регион ради перспективной работы

перебрались в Заполярье из крупных городов, включая Москву. Причина проста: в Воркуте нынче можно купить четырехкомнатную квартиру за... 370 тысяч рублей. «В столице треть этой суммы надо каждый месяц отдавать за аренду квартиры в спальном районе», – рассказал столичным журналистам один из новоселов. Но признается, что власти предупреждали о возможной ветхости дома, проблемах с «коммуналкой» и пьющих соседях. И умолчали о главном: после закрытия почти всех угольных шахт из-за нерентабельности в Воркуте практически нет работы.

В этом главный секрет квадратных метров за копейки: дороже никто не купит. В городе более 100 тысяч кв. метров пустующего жилья, ежегодно отключают от коммуникаций 15–20 многоквартирных домов. Хотя пару лет назад столицу бывшего Воркутлага включили в перечень «опорных населенных пунктов Арктической зоны», и мэр Игорь Гурьев рассказывал о федеральных планах развития до 2035 года. С предполагаемым финансированием в 330 млрд рублей – на пограничников, военных и местную власть. Однако сама Воркута зарабатывать «на жизнь» не сможет никогда – возможно ли у такого города светлое будущее?

Совсем другой пример – заполярный Норильск. Тоже возникший на подземных богатствах – медно-никелево-платиновых рудах – и тоже изначально построенный заключенными, которых в конце 50-х годов сменили комсомольцы-добровольцы. С тех пор здесь не кончаются ни руда, ни добровольцы. По данным на 2025 год, население города – 175 773 человека и до сих пор удивляет демографов естественным (!) приростом: в прошлом десятилетии 1,5 тысячи в год, в нынешнем – около тысячи. Продолжается и миграционный приток населения. Хотя по жесткости климата Таймырский полуостров считается самым суровым регионом на всем

Российском Севере. Однако норильский опыт показал: высокие социальные стандарты городского благоустройства и оплаты труда способны компенсировать для людей и морозы за 50, и пургу, и дальние перелеты к курортам.

Однако два года назад президент компании «Норникель» Владимир Потанин заявил о планах переноса около четверти металлургических мощностей в Китай. «В России «Норникель» сосредоточится на добыче и обогащении руды и поставках медного концентрата на новое китайское медеплавильное предприятие в портовом городе Фанчэнган (Гуанси)», – уточнил Потанин.

Возникает вопрос: почему высокодоходное и высокопроизводительное производство нужно везти в Китай, если в своей собственной стране за последние 25 лет исчезли 78 тысяч заводов и фабрик? И только в первом полугодии 2025-го темпы закрытия предприятий в России превысили количество новых регистраций почти в полтора раза.

Сделаем оговорку: экологи могли бы аплодировать решению Потанина, ибо комбинат «Норникель» все годы своего существования был известен как одно из самых опасных предприятий российской промышленности. Город Норильск, расположенный между тремя металлургическими заводами, в 2010 году был признан самым экологически неблагоприятным в России. А еще через три года попал в международный антирейтинг наиболее загрязненных мест планеты. Но в международных планах металлургов предусматривалось, что наиболее грязные и опасные технологические предприятия останутся на российской земле. За границу на переплавку поедет лишь очищенный от вредных примесей концентрат.

Но такое производство вполне сгодились бы в любом российском регионе. Тем более что заводы с подобной специализацией вполне успешно работают в Челябинской, Томской, Свердловской и

Ульяновской областях, во Владивостоке и в Рязани, где перерабатываются отработанные кислотные аккумуляторные батареи, а также свинцовый, медный, латунный и бронзовый лом всех наименований.

Кстати, Рязань в последние годы тоже стала одним из лидеров России по сокращению населения. Если за 2020 год, по данным статистики, жителей здесь стало меньше на 10 тысяч человек, то в последующие два года убыль составила 16 и 18 тысяч. И если раньше депопуляция региона основывалась на вымирании села, то нынче эта беда захватила и города: во втором по величине городе области, Касимове, ныне живут всего 30,7 тысячи человек. И всего-то городов в области нынче 11, из которых лишь восемь имеют население более 10 тысяч. Потому что в регионе практически нет перспективной и хотя бы прилично оплачиваемой работы.

Тем временем в Москве за один прошлый год появилось 100 новых промышленных предприятий. Как сообщил министр правительства Москвы, руководитель департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов, «это небольшие предприятия, которые максимально быстро закрыли нишу ушедших иностранных компаний, а также крупные игроки, например предприятия фармацевтики, микроэлектроники, электроавтомобилестроения».

В московской промышленности сейчас работают более 750 тысяч человек, это почти каждый десятый работающий житель Москвы и каждый девятый промышленник страны, развиваются 20 отраслей обрабатывающей промышленности. А до 2030 года в промышленности столицы должно быть занято до 850 тысяч человек. Такую задачу ставит столичное правительство, и ведь выполнит! Но почему проблемой развития экономики и создания новых предприятий в малых и средних городах практически не занимается федеральное правительство? Понятно, что на это нужны льготы и кредиты, а денег в казне мало. Но...

В той же Москве сегодня 3,2 млн жителей – одинокие люди. За последние 10 лет их число выросло в три раза, при этом количество полных семей сократилось в полтора раза. Согласно опросам, 40% москвичей фертильного возраста вообще не хотят рожать. Доля многодетных семей в столице порядка 0,5%, а в целом по стране их втрое больше.

То есть приезжаем в мегаполис на заработки, а семейное счастье ищем там, где квартира и жизнь по карману? ■

Страхуем свой карман. Дорого

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Опять страховые компании кричат: «Караул! Грабят!» – и просят государство срочно их защитить от назойливых клиентов. По заказу страхового лобби принят в первом чтении законопроект, который ограничит выплаты по ОСАГО даже через суд порогом в 400 тысяч и увеличит сроки ремонта поврежденной машины с 30 до 45 дней.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



ФОТО АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЧУК/ТАСС

Страховщики хотят, чтобы водители после ДТП сами заботились о ремонте.

Как возникла эта история? Еще на этапе подачи заявления страховщики всеми правдами и неправдами убеждали клиентов выбрать денежную форму возмещения. Если не получалось, выдавалось направление на ремонт в третьеразрядный сервис, который был не в состоянии выполнить (на деньги, выделенные страховой) ремонт и найти запчасти в отведенные законом сроки. Клиентам не оставалось ничего, кроме как получить деньги. По данным Российского союза автостраховщиков, например, в 2025 году лишь в 6,1% страховых случаев производился ремонт авто, а остальным 93,9% пострадавших выплачивалась денежная компенсация, которой очень часто не хватало на восстановление машины.

Такая практика складывалась годами, хотя очевидно, что большинство автомобилистов предпочли бы быстрый и качественный ремонт деньгам и головной боли с самостоятельным восстановлением авто. Но в последние два года в судах стало появляться все больше дел, где пострадавшие отсуживали у страховых компаний суммы выше установленного в 400 тысяч лимита. Логика проста: есть закон и договор, который обязывает страховые обеспечить восстановление

транспортного средства. А если вы не можете организовать качественный ремонт, то платите ту сумму, которую реально запрашивает рынок. В феврале 2025 года право автомобилистов требовать возмещение свыше лимита в 400 тысяч рублей впервые подтвердил Верховный суд. Определив, что санкции, сложности с импортом запчастей и прочие отговорки пусть страховщики оставят для себя.

Но страховые компании такой поворот не устроил, это угроза их непомерным прибылям. Как они трактуют ситуацию? Якобы некие «плохие автовладельцы» наживаются на бедных страховых компаниях, перекупая права требования у потерпевших, а потом взыскивают со страховых компаний суммы на порядок выше лимита. Страховщики делают вид, что добиваются повышения доли ремонта и сокращения денежных выплат. Доходит даже до критики судов, которые якобы идут на поводу у «шустрых юристов». Но уж кто-кто, а юристы и суды действуют как раз по закону, а вот страховщики его нарушают, затягивая

ремонт и принуждая клиентов соглашаться на денежные выплаты.

«Просто они не хотят заключать договоры со станциями ТО и нести дополнительные затраты», – считает юрист Сергей Смирнов. – Конечно, им выгоднее просто платить деньгами с учетом износа. Верховный суд уже неоднократно говорил, что если страховая компания не исполняет надлежащим образом свои обязанности, то она обязана, в соответствии с действующим гражданским законодательством, возместить все убытки, которые автовладелец понес, в том числе даже если это связано с превышением лимита». То есть закон, который, кстати, принимался без деятельного участия страховщиков, теперь их не устраивает. Следовательно, его нужно срочно подправить.

Сколько уже было этих переделок? Наверное, нет другой такой сферы в нашей стране, которая бы подвергалась столь частой «модернизации». При этом не меняется главное: система должна приносить прибыли страховщикам, а все проблемы оставлять автоладель-

цам. Не потому ли каждое пятое авто в стране ныне ездит без ОСАГО? Люди же понимают, что это никакое не страхование, а очередной налог, непонятно в каких целях введенный.

Я лично в этом многократно убеждался. Более 10 лет я исправно платил компании «Ингосстрах» за ОСАГО и ездил безаварийно. Но когда мою машину протаранил сумасшедший мотоциклист, мне показали кучищи. А когда я описал эту историю в газете «Труд», большой начальник из этой замечательной структуры устроил скандал в редакции.

Для проталкивания упомянутого закона в СМИ вброшена информация о том, что «Росгосстрах» терпит убытки на автостраховании, а с ним еще «три компании из топ-10». Удивительно и то, что закон уже готовится ко второму чтению, а обсуждения, по сути, не было, в прессе нет адекватного анализа ситуации, большинство СМИ проштамповало позицию страховщиков о беспределе «автоюристов» и тяготах автострахования. Это нытье про тяжелую жизнь мы слышим от страхового лобби из года в год. И плач усиливается, когда надо в очередной раз подправить законодательство, дабы «не рухнула страховая отрасль». При этом подробную бухгалтерию нам не раскрывают.

Между тем, по данным Банка России, совокупная чистая прибыль страховщиков по итогам 2025 года увеличилась по сравнению с 2024 годом на 8,5% и составила 502,3 млрд рублей. А в 2024 году этот показатель вырос вообще на рекордные 50%. Растут и активы, и капитал страховщиков. Но не прибавляется желания работать нормально, не доводя дело до судов, перестать видеть в страховании сферу извлечения непомерных прибылей в ущерб обществу. Не возникает желания сделать так, чтобы в нужный момент страховка не подвела. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Что будет с курсом рубля?

В последние недели национальная валюта слабеет. Эксперты ЦБ прогнозируют, что к концу года мы увидим курс до 101 рубля за доллар. Что будет с ценами и сбережениями граждан?

Никита Масленников
ЭКОНОМИСТ

– Выводы делать преждевременно. Рубль слабел под воздействием двух факторов – сокращения продаж валюты со стороны экспортеров и низких цен на нефть в начале года. Но ситуация меняется, в том числе из-за конфликта на Ближнем Востоке. Минфин США выдал временную лицензию на покупку российской нефти, которая к тому же подорожала. Так что ближе к майским праздникам мы можем увидеть даже укрепление рубля. А вот дальше – полная неопределенность. Если ближневосточная нефть в апреле вернется на рынок, то нашему Минфину придется брать дополнительные займы. К концу года курс будет до 90 рублей за доллар, инфляция составит 4,5–5,5%.

Игорь Николаев
главный научный сотрудник
Института экономики РАН

– Если учесть растущие цены на нефть и геополитику, то курс в 101 рубль не представляется фантастикой. Ослабление уже идет, хотя и не резко. На заправках мы видим, как дорожает бензин. Но ослабление рубля – не единственный фактор, влияющий на цены. Есть еще рост налогов, технологический сбор, повышение «коммуналки» в среднем почти на 10%. Подорожание товаров и услуг каждого бьет и будет бить по карману.

Павел Салин
политолог

– Странно рассуждать только о курсе рубля. Месяц назад казалось, что наш бюджет трещит по швам, но действия США и Израиля привели к резкому подорожанию нефти. Как долго такие цены продержатся? Получится ли быстро заключить мир на Ближнем Востоке и на Украине? Если ответы отрицательные, то курс может быть даже выше 100 рублей. Хотя, скорее всего, будет какой-то третий вариант. У властей есть в арсенале разные меры, но решать они будут в самый последний момент.



ВОТ НАША ПРИБЫЛЬ!

Наталья Орлова

главный экономист Альфа-банка
– Рынок ожидает изменения бюджетного правила. Если правительство порог отсечения снизит до 45–50 долларов, то рубль к доллару сразу ослабнет на 5–6 рублей. Дальше вопрос в том, как проявят себя другие факторы – экспортные доходы, отток капиталов. Если обострение на Ближнем Востоке спадет, то 100 рублей за доллар в конце года возможны. Если ситуация на Ближнем Востоке будет удерживать нефть и дальше, то курс будет около 90 рублей. Теперь что касается цен. Правило такое: ослабление рубля на 10% прибавляет 1% к годовой инфляции. В целом же последний показатель надо оценивать в сравнении с прошлым годом, а тут налицо тенденция к замедлению инфляции.

Олег Буклемишев
директор Центра исследований
экономической политики МГУ

– Рубль сейчас на 25% крепче, чем в среднем во время пандемии. И технически для его ослабления много препятствий: дорогая нефть, высокая ставка ЦБ. Но рано или поздно экономический фундамент возьмет свое: в конце года рубль неизбежно подешевеет. А товары подорожают, потому что в их цену «вшита» иностранная компонента.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Конкурс профессионального мастерства оленеводов
на Кубок губернатора ХМАО-Югры стал центром притяжения для жителей округа и гостей региона

Укрепляя единство России

«Роснефть» помогает сохранять национальные традиции и культуру нашей страны

• НАСЛЕДИЕ •

Чем в мире известна Россия? Своими необъятными просторами, своей самобытной культурой и, конечно же, своей многонациональностью. Она происходит из ее географической протяженности и служит фундаментом культурного разнообразия России.

БОРИС БЕЛЫХ

В декабре президент Владимир Путин объявил наступающий, 2026 год Годом единства народов России. Сегодня на примере крупнейшей нефтегазовой компании страны «Роснефть», присутствующей во множестве регионов, мы рассмотрим мероприятия, направленные на поддержку единства наших народов.

Спектр социальных проектов

Но почему именно «Роснефть»? Сохранение национальных культур коренных народов и их традиционного уклада жизни — одно из ключевых направлений социальной политики нефтяного гиганта. Компания и дочерние предприятия поддерживают в регионах деятельность инициативы по развитию традиционных знаний и культуры: реализуют проекты по изданию учебных пособий, словарей, запускают онлайн-курсы и цифровые платформы для изучения и популяризации уникальных языков народов России.

Отличным примером применения такого подхода на практике являются мероприятия компании по созданию условий для устойчивого социально-экономического развития северных территорий. Социальные проекты охватывают широкий спектр направлений — от содействия развитию оленеводческих хозяйств до поддержки образовательных, культурных и спортивных мероприятий. Предприятия компании активно продвигают перспективные инициативы, способствующие сохранению культурного наследия коренных этносов и укреплению межэтнического диалога.

Так, например, в середине марта при поддержке «Роснефти» и ее дочерних обществ — «Харампурнефтегаза» и «РН-Пурнефтегаза» — на Ямале состоялся главный национальный праздник коренных народов Севера — День оленевода. Национальная деревня Харампур стала точкой притяжения для оленеводов и рыбаков, приехавших со всей территории района, а также жителей близлежащих сибирских городов. Обычаи и секреты искусства коренных народов Севера, использующих нарты для передвижения по зимней тундре, бережно передаются молодым каюрам из поколения в поколение. Участники гонок демонстрировали технику и мастерство управления оленьими упряжками на трассе, борьба за первенство стала самым зрелищным событием праздника.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Секреты искусства коренных народов Севера, использующих нарты для передвижения по зимней тундре, бережно передаются молодым каюрам из поколения в поколение

древнего народа кето. Цифровой проект «Акта даскавет», что в переводе означает «Хорошо поговорим», объединяет три направления: аудиотеку кетского языка, онлайн-библиотеку и русско-кетский переводчик.

Для успешного изучения языка особенно важно слышать живое звучание речи. Для этого на платформе создана бесценная аудиотека, которая хранит старинные и современные кетские песни. Кроме того, благодаря проекту собрана первая электронная библиотека, посвященная культуре народа. Более 200 оцифрованных книг и научных статей уже доступно в фонде, и работа по его пополнению продолжается. Отдельным разделом сайта стал онлайн-переводчик, который позволяет перевести до 4 тысяч слов с русского языка на кетский и обратно, что существенно облегчает процесс обучения.

Цифровая платформа доступна для всех интересующихся уникальным языком-изолятом. Кроме того, материалы планируется использовать в ходе подготовки студентов — будущих учителей начальных классов в Эвенкийском районе.

Ранее в рамках грантовой программы ВСНК были успешно реализованы другие культурно-лингвистические инициативы. Среди них — издание учебного пособия для школьников по изучению культуры и языка кето, выпуск электронной версии эвенкийско-русского словаря «Эвды-лучады турэрук», сборник «Мастера Эвенкии», а также созданная детьми эвенкийского села Байкит и не имеющая аналогов азбука «Эвенки: от А до Я».

Продолжая тему сохранения лингвистического наследия, стоит также вспомнить, что в Международном день родного языка, который ежегодно отмечается 21 февраля, «Роснефть» и ее дочерние предприятия организовали мероприятия, направленные на сохранение многоязычия и культурной идентичности народов России.

Тематические акции объединили нефтяников, ветеранов предприятий, школьников, воспитанников социальных учреждений и молодежь «Движения первых». Более чем на 20 языках звучали стихи и проза, проводились викторины и национальные игры, посвященные самобытности и языковому многообразию России.

Например, нефтяники «Самотлорнефтегаза» и «Тюменнефтегаза» организовали литературно-патриотические акции — прочли стихотворения на языках народов России, подчеркнув многообразие культур народов нашей страны.

В Нижневартовске поэтический флешмоб объединил представителей разных национальностей: на знаковых локациях города, включая легендарное Самотлорское месторождение, звучали стихи марийских, башкирских, татарских, чеченских поэтов, а также произведения ханты и манси.

В заключение хотелось бы отметить, что сохранение самобытной культуры и наследия народов России — это ключ к сохранению всего многообразия и многогранности общероссийской культуры и ценностей, сформировавшихся веками, для будущих поколений. В этой связи деятельность крупных компаний, в особенности «Роснефти», представляется особенно важной для блага всей нашей страны. ■

Социальные проекты «Роснефти» охватывают широкий спектр направлений — от содействия развитию оленеводческих хозяйств до поддержки образовательных, культурных и спортивных мероприятий



Национальный колорит и красоту северных традиций поддерживали ненецкие песни и самобытные танцы в исполнении фольклорных коллективов. Мастерицы в яркой традиционной зимней одежде — ягущах — соревновались в конкурсе национальных костюмов. Оценивались не только практичность, но и тонкость исполнения бисерной вышивки орнаментов на зимних шубах и поясах ручной работы. В теплых чумах хозяева угощали гостей щедрыми дарами ямальской природы — оленьей, рыбой, таежным чаем и ягодами.

Праздничная программа включала также тематическую викторину, посвященную истории и культуре родного края. Участники всех возрастов отвечали на вопросы о народных традициях и быте, кочевых

маршрутах, символах и значениях орнаментов, фольклоре и легендах ненцев.

Стоит отметить, что предприятия «Роснефти» реализовали в ЯНАО множество социальных и благотворительных проектов, направленных на развитие национальных общин и ассоциаций. Среди них — возрождение национального поселения Харампур, в котором и состоялся праздник. Благодаря помощи «Роснефти» Харампур стал центром культуры лесных ненцев. Нефтяники построили в деревне клуб, библиотеку и 20 капитальных коттеджей, стилизованных под традиционное жилище — чум. В поселке также построили школу-интернат, где дети оленеводов и рыбаков изучают родной язык и традиционные ремесла.

Заметим, что «Роснефть» традиционно оказывает поддержку мероприятиям в рамках соглашения с правительством ХМАО-Югры. Например, в начале 2026 года в регионе при поддержке компании состоялся фестиваль культуры коренных народов «Богатство тайги Уватской» в административном центре Уватского округа. Более 1,5 тысячи гостей из Тюменской области и ХМАО-Югры посетили мероприятие в этом году.

Фестиваль, зародившийся несколько лет назад как ярмарка народных промыслов на месторезидении, благодаря поддержке нефтяников превратился в масштабное культурное событие: праздничная программа включала фольклорные вокальные и танцевальные номера. На центральной площадке у традиционного чума пели хантыйские песни и танцевали, на мастер-классах создавали традиционные обереги, а национальные спортивные игры заряжали гостей энергией и азартом. С особой теплотой встретили гости показ документального фильма «Север нам к лицу», часть которого была снята на этностойбище «Увас мир хот».

В поддержку мероприятий Года единства народов России в сотрудничестве с руководителем сектора этнологии Института проблем освоения Севера СО РАН в рамках

Загляните в чум на огонек

В другом регионе, Ханты-Мансийском автономном округе — Югра также при поддержке «Роснефти» состоялся один из крупнейших региональных праздников национальной культуры и спортивных традиций народов ханты и манси — конкурс профессионального мастерства среди оленеводов на Кубок губернатора ХМАО-Югры.

Зрелищные состязания стали центром притяжения для жителей округа и гостей региона — их посетили более 1,5 тысячи представителей оленеводческих семей. Программа соревнований включала пять дисциплин национального многоборья: запрягание оленей; гонки на оленьих упряжках; перевозка дров на ездовых нартах; метание тынзына (аркана) на хорей (шесть для погона оленей); бег на охотничьих лыжах. Участники также продемонстрировали навыки, необходимые для ведения традиционного хозяйства и передающиеся из поколения в поколение.

На площадке мероприятия была создана аутентичная атмосфера и обстановка северного стойбища. В чумах — традиционных жилищах оленеводов — можно было согреться у очага и послушать старинные предания. Гостей угощали национальными блюдами: ароматной ухой и строганиной, учили обращаться с арканом и управлять оленьей упряжкой. Культурная программа включала выступления фольклорных коллективов, работали музыкально-интерактивные площадки и ремесленные мастерские, для юных гостей — игровые зоны.

Заметим, что «Роснефть» традиционно оказывает поддержку мероприятиям в рамках соглашения с правительством ХМАО-Югры. Например, в начале 2026 года в регионе при поддержке компании состоялся фестиваль культуры коренных народов «Богатство тайги Уватской» в административном центре Уватского округа. Более 1,5 тысячи гостей из Тюменской области и ХМАО-Югры посетили мероприятие в этом году.

Фестиваль, зародившийся несколько лет назад как ярмарка народных промыслов на месторезидении, благодаря поддержке нефтяников превратился в масштабное культурное событие: праздничная программа включала фольклорные вокальные и танцевальные номера. На центральной площадке у традиционного чума пели хантыйские песни и танцевали, на мастер-классах создавали традиционные обереги, а национальные спортивные игры заряжали гостей энергией и азартом. С особой теплотой встретили гости показ документального фильма «Север нам к лицу», часть которого была снята на этностойбище «Увас мир хот».

В поддержку мероприятий Года единства народов России в сотрудничестве с руководителем сектора этнологии Института проблем освоения Севера СО РАН в рамках

В начале 2026 года при поддержке «Роснефти» в ХМАО-Югре состоялся фестиваль культуры коренных народов «Богатство тайги Уватской»

Фестиваль также был организован познавательный лекторий о страницах истории, культуры и этнографии Уватского округа.

Язык как душа народа

Одним из столпов культуры по праву считается язык, который зарождался и развивался вместе с людьми, составляющими конкретный народ. «Роснефть», занимаясь сохранением национальных культур коренных народов и их традиционного уклада жизни, особое внимание уделяет и сохранению языков.

Ярким примером подобной деятельности является проект «Роснефти» по сохранению языкового наследия народа кето. Кето — коренной народ Эвенкии, чей язык представляет исключительно высокую ценность для мировой культуры, поскольку является единственным живым представителем древней енисейской языковой семьи. Кетский язык, как и китайский, использует тональность произношения для различия очень похожих звучащих слов. Он также имеет особенную, сложную глагольную систему по сравнению с другими языками и во многом остается загадкой для ученых-лингвистов.

Язык кето — образец природно-культурного баланса, поскольку в нем отражаются вековые традиции природопользования Эвенкии, этика бережного отношения к тайге и самобытные знания коренного народа о хрупкой экосистеме Севера.

Благодаря поддержке Восточно-Сибирской нефтегазовой компании (дочернее общество «Роснефти») в январе этого года начала работу онлайн-платформа, посвященная языку и культуре

Благодаря поддержке Восточно-Сибирской нефтегазовой компании в январе начала работу онлайн-платформа, посвященная языку и культуре древнего народа кето

Благодаря поддержке Восточно-Сибирской нефтегазовой компании в январе начала работу онлайн-платформа, посвященная языку и культуре древнего народа кето

В Международный день родного языка, 21 февраля, «Роснефть» и ее дочерние предприятия организовали мероприятия, направленные на сохранение многоязычия и культурной идентичности народов России



Президент Владимир Путин присвоил награды паралимпийцам и их тренерам за стойкость и волю к победе, следует из указа главы государства

Зимой 80% российских туристов провели отпуска в путешествиях по стране. За границей чаще бронировали отели в Турции, Таиланде и Белоруссии

Время, назад!

Как от Telegram вернуться к телеграмме и таксофону

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Неделя началась с очередного «рукотворного» цифрового коллапса. На этот раз перебои коснулись даже портала «Госуслуги»: из-за отключений мобильного интернета он стал недоступен для жителей Ленинградской, Самарской, Новосибирской, Вологодской и Калужской областей. Продолжилось и ограничение Telegram: тысячи жалоб по всей стране, причем половина из Москвы, где он не грузится не только с мобильного, но и с домашнего интернета. Который, к слову, замедляют и в некоторых других регионах – но якобы лишь для тех, кто потребляет «избыточный объем трафика». Появляло чем-то давно забытым...

МАРИНА КРЮЧКОВА



Это было в середине 1990-х. У нас дома поселился первый в жизни компьютер, приобретенный на ваучеры. Купить его «за деньги» мы бы не смогли: РС386 стоил около 1,5 тысячи баксов, а средняя зарплата в столице была тогда около 200 у. е., в регионах и того меньше. Запомнилась забавная деталь: тот комп «не умел» блокировать экран паролем. Вместо этого системный блок просто запирали на обычный ключ, как тот, что для замка зажигания в машине (вон он на фото слева торчит из замка; снимок из архива Музея современной истории России).

Я использовала РС как пишущую машинку, дети – чтобы поиграть: конечно же, с дискеты. Сеть же появилась в 1996-м: купили-таки модем за 140 у. е. Тут же пришлось раскошелиться и на доступ к интернету: безлимита не было, платили за время. В киосках продавали специальные карточки (на фото справа): пара часов стоила как хороший бизнес-ланч. Ночью, правда, вдвое дешевле. Анекдот тех лет: «Помните голодные годы? Ну когда интернет был

по карточкам». Часы в Сети летели, как минуты: страницы грузились очень медленно, вместо обещанных 56 Кбит/с – от силы 33, а чаще 14 Кбит/с. То ли дело нынче: в среднем 100 Мбит/с, то есть в 1786 раз больше! Правда, не всегда: на сайтах, которые нынче замедляет РКН, а их все больше, процесс загрузки выглядит почти так же, как и 30 лет назад. Но тогда должданные страницы в итоге открывались.

Что же там было, в интернете 1996-го? Да пусто еще, конечно... Только что на рынок вышли поисковики «Рамблер» и «Апорт», через год к ним присоединился «Яндекс». Но народ зависал в основном в веб-чатах и «аске», сервисе мгновенного обмена сообщениями (ISQ). Главным чатом была, конечно, «Кроватка» – разработка программистов МГУ, прообраз будущих соцсетей. С культурой общения там было строго:

сообщения автоматом проверяли на цензуру плюс действовал тотальный игнор: если чатла не голосовали за бан «токсичного» участника, его посты становились невидимыми – эдакое коллективное модерирование. А еще были «комнаты» для общения, похожие на те, что есть в TikTok. «Кроватка» существовала аж до 2020-го. Нынче на сайте указаны лишь годы жизни проекта, 1996–2020, и стоит надпись: «Это было лучшее время».

Пожалуй, эти слова можно отнести и ко всему Рунету. За эти четверть века и года не проходило, чтобы в «зоне .ru» не возникали новые проекты. Особенно когда в начале 2000-х вместо модемов пришел широкополосный проводной интернет (а за ним и Wi-Fi) и скорость обмена данными выросла в сотни, в тысячи раз. И веб-проекты в России стали одним из самых привлекательных направлений для инвестиций, в том числе зарубежных. С середины 2000-х, один за другим в Рунете появились быстро набравшие у нас популярность соцсети и мессенджеры: «ВКонтакте» и «Одноклас-



ники», YouTube, Telegram, а также Facebook, Instagram и WhatsApp (принадлежат компании Meta, которая признана экстремистской и запрещена на территории РФ). Рынок ответил на это взрывным ростом числа пользователей: к 2010 году их стало 50 млн, то есть увеличилось за 10 лет в 20 раз! (Сейчас, к слову, нас больше 133 млн.)

Тогда же стало ясно, что интернет – это не только про контент и общение. Оказалось, что купить, заплатить или перевести деньги, заказать продукты или билеты, записаться к врачу и многое другое, что мы привыкли делать офлайн, куда удобнее осуществлять через Сеть. Тут самое время нам вспомнить про мобильные телефоны. Тем более что число заходов в интернет со смартфонов уже давно превзошло количество запросов с ПК и ноутбуков (правда, боюсь, теперь из-за хронических замедлений мобильного интернета соотношение изменится).

Первый символический звонок по мобильному сделал мэр Санкт-Петербурга Анатолий Собчак, позвонивший 9 сентября 1991 года (это был еще СССР!) мэру Сиэтла (США). Уже позже мы узнали, что для 100-процентной гарантии со-

единения в Петербурге на пару часов даже отключили «междугородку»! У мэра в руке (на фото внизу) трубка телефона Nokia Mobira MD 59 NB2, а вся главная, громоздкая часть аппарата – на столе. Общий его вес – более 3 кг, а стоимость с подключением – около 4 тысячи долларов. Минута разговора (тогда платили как за входящие, так и за исходящие звонки) обходилась примерно в 1 доллар, но, конечно же, не Собчаку!

В начале 2010-х

благодаря появлению сетей 3G, а затем и 4G интернет наконец оторвался от компа и переместился в телефоны

Примерно столько же стоили и другие телефоны первой половины 1990-х (на фото сверху слева самый крутой тогда Nokia Talkman 620). К 1996 году они немного подешевели, до 500–1500 у. е., хотя и оставались недоступными большинству (на фото сверху в середи-



Туризм военного времени

• ОТДЫХ •

Турист нынче пошел бесшабашный и даже отчаянный. Не всякий решится лететь к далекому теплему морю с пересадками, к тому же рискуя застрять в аэропорту из-за очередных сбоев в воздушном движении. Помимо этого, из-за скачков валютного курса и чехарды с ценами трудно понять, во что в итоге обойдется отдых.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Война на Ближнем Востоке спутала все карты туристам и туроператорам. Привычные и давно облюбованные направления или резко подорожали, или стали вовсе недоступными после закрытия крупных авиационных хабов в странах Персидского залива. Чего стоит один Дубай, который принимал и отправлял рейсы 250 авиакомпаний.

По данным АТОР, прямые рейсы на экзотические и не очень курорты разом подорожали на 40–120 тысяч рублей с человека. На острова в Индийском океане приходится добираться без пересадок и замысловатыми маршрутами. Например, перелет на Сейшелы из Москвы занимает теперь не 8, а 10 часов. Стоимость недельного тура на двоих начинается с 340 тысяч рублей, а Бали и Сейшелы – еще дороже. По сравнению с этой триадой отдых на Шри-Ланке по цене от 250 тысяч рублей можно считать бюджетным.

На этом фоне Турция – безоговорочный лидер последних лет по туристическому потоку из России – выглядит настоящим островком стабильности. Но насколько это впечатление соответствует действи-

тельности и что будет летом с ценами на местных курортах?

Да, Турция не участвует в конфликте на Ближнем Востоке, бомбы и ракеты взрываются далеко от ее границ, а это значит, что всем приехавшим в страну туристам гарантирован безопасный отдых, за который, правда, придется заплатить, причем заметно больше прошлогоднего. Ведь неизбежное перераспределение турпотоков приведет на турецкие курорты сотни тысяч россиян, которые отдыхали в Эйлате или Эмиратах. Увеличение спроса, в свою очередь, вызовет рост цен на жилье. К тому же полностью отгородиться от геополитической повестки Турция не может. Проблемы логистики уже привели к ускорению инфляции. В стране дорожают топливо, продукты, электричество, а это все сказывается на индустрии отдыха. Согласно прогнозам, стоимость недельного тура на двоих с проживанием в четырехзвездочном отеле в Анталье и Измире в мае-июне будет стоить как минимум 200 тысяч рублей.

Хотя не исключено, что ситуация пойдет по принципиально другому сценарию. Прямо сейчас европейские туристы массово отказываются от ранее забронированных туров. Как заявил генеральный директор пятизвездочного отеля Alettris Deluxe Зафер Аръял, в начале марта число возвратов составило 40–50 номеров в день. В этих условиях многие местные гостиницы ради оптимизации расходов и в надежде на российских туристов, у которых ближе к майским праздникам просыпается охота к перемене мест, решили перенести открытие сезона на середину апреля. Вот только морские сроки вряд ли прогрянут.

Чтобы переломить негативный тренд, местные власти начали мощную инфор-

мационную кампанию. Упор в ней, так же как и в контенте для нашей страны, делается на вовлеченность Турции в военное противостояние, безопасность и штатную работу как гостиничной, так и транспортной инфраструктуры.

Справедливости ради стоит сказать, что, несмотря на заверения в безопасности, поводы для беспокойства у европейцев были. Чужие ракеты до Турции уже долетали. Одну из них сбили недалеко от Газантепа. Всего же власти страны признали три таких инцидента. Неудивительно, что немцы, скандинавы и англичане активно переориентируются на Испанию и Португалию как на максимально удаленные от зоны конфликта страны.

В результате цены в турецких отелях, которые уже открылись и работают, даже ниже, чем годом раньше. По данным серви-

са «Травелата», недельный бюджетный тур можно найти за 60 тысяч рублей на двоих в Аланье. А скажем, пятизвездочный отель на первой линии в еще недавно популярном у европейцев Сиде, где можно рассчитывать на подогреваемый бассейн, разнообразное питание и высокое качество услуг, в пределах 100 тысяч рублей на человека. И таких предложений сейчас достаточно много.

Какими окажутся летние цены? Ответ на этот вопрос полностью зависит от того, когда и как закончится война на Ближнем Востоке и в каком состоянии после нее будет местная инфраструктура и экология. Операторы излучают по этому поводу оптимизм и рассчитывают, что сезон все-таки состоится. Но, как показывает практика, планирование сегодня – дело практически бессмысленное. Ситуация в стране и регионе может до неузнаваемости измениться всего за одну ночь. ■



Маленькие лебеди не испугались темноты

В севастопольском Дворце культуры рыбаков произошел случай, которого, наверное, еще не знала история классической хореографии. Из-за аварии на подстанции в четвертом акте «Лебединого озера» вдруг пропал свет. Но артисты продолжили танцевать, а музыканты – играть при свете аварийного прожектора и фонариков смартфонов.

Вообще в театре «Русский балет» в 2017 году уже был экстремальный инцидент, о котором наша газета рассказывала. В Липецкой области творческий коллектив представил «Лебединое озеро» под открытым небом, и все в том же четвертом акте разразилась гроза. Танцевать на мокром помосте опасно, но артисты доиграли спектакль до конца. Как потом рассказывали, не ушли со сцены из уважения к 1,5 тысячи зрителей, которые съехались на представление со всей области.

Тем более достойны уважения мужественные жители Крыма, над которым ПВО регулярно сбивает вражеские дроны, и под обстрелом часто оказываются объекты энергетики. О том, как артисты не растерялись и продолжили представление в экстремальных условиях, корреспонденту «Труда» рассказала педагог-репетитор «Русского балета», заслуженная артистка России и замечательный человек Светлана УСТЮЖАНИНОВА:

– Я находилась в это время за кулисами, и, честно скажу, сердце просто упало. Ведь девочки в это время танцевали па-де-труа – это сложный элемент, во время исполнения очень важно видеть ноги. Поэтому все мы не сговариваясь моментально включили фонарики смартфонов. И самое удивительное, что как по команде это же сделали зрители. Музыканты в оркестровой яме продолжали играть – кто-то по памяти, у кого-то осталась небольшая подсветка. Музыка Чайковского в полутемном зале звучала особенно торжественно. Лишний раз довелось воочию убедиться, что «Лебединое озеро» – это не только визитная карточка и классическое достояние русского балета. Это добрая и волшебная сказка, рассказывающая о мужестве, любви и искренней дружбе, которые побеждают коварство и зло. Вот именно все лучшие человеческие качества и продемонстрировали наши соотечественники на сцене и за ее пределами.

Большое искусство победило бытовые неурядицы. Нескончаемые овации переполненного зала после спектакля стали лучшей благодарностью самоотверженным артистам.

В Крыму гастроль «Русского балета» уже стали традиционными. Выступления состоялись на сценических площадках Феодосии, Ялты, Евпатории, Керчи, Симферополя и Севастополя. К началу этого сезона их уже посмотрели более 11 тысяч зрителей.

Из-за санкций перед «Русским балетом» захлопнулись европейские двери, но гастроль за рубежом продолжается. Вот и ныне коллектив снова собирается во Вьетнам, где он стал своим после блистательного представления «Щелкунчик» в минувшем году. Разумеется, не забыты и российские зрители. Этой зимой артисты выступили с этим спектаклем перед 25 тысячами зрителей в городах Московской и Калининградской областей, Краснодарского и Ставропольского краев, Пovolжья и Ростовской области. ■

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Поэт Сергей Есенин стал самым востребованным автором, на чьи стихи современные солисты и ансамбли создают песни, по данным сервиса «КИОН Музыка»

Певица Лариса Долина подала иск на 176 млн рублей к четверым уже осужденным мошенникам, которые ее обманули при продаже квартиры

Волонтеры ждут в «Доме с маяком»

Актер Кузьма Котрелёв – о том, что волнует в фильмах и в жизни

• ИМЯ СОБСТВЕННОЕ •

В российских кинотеатрах вышла в прокат лирическая драма Сергея Малкина «Здесь был Юра». Трогательная картина о дружбе, взрослении молодых людей и человечности получила Гран-при на фестивале актуального российского кино «Маяк». По сюжету за мужниной с ментальными особенностями (Константин Хабенский) несколько дней вынуждены присматривать трое молодых музыкантов из панк-группы, обитающие в коммуналке. Роль одного из них, Сереги, досталась Кузьме Котрелёву, одному из ведущих актеров МХТ имени Чехова. Он рассказал «Труду», как ему работалось с художественным руководителем, а также о музыке и о театре в своей жизни.

АННА ЧЕПУРНОВА

Насколько вам близок экранный герой?
– Очень близок. Можно сказать, что мы с Денисом Парамоновым и Александром Поршиним в каком-то смысле играем самих себя. Да, наши герои – это неоперившиеся пацаны, они толком не понимают, чем занимаются, и едва сводят концы с концами, но при этом умудряются находить радости в жизни.

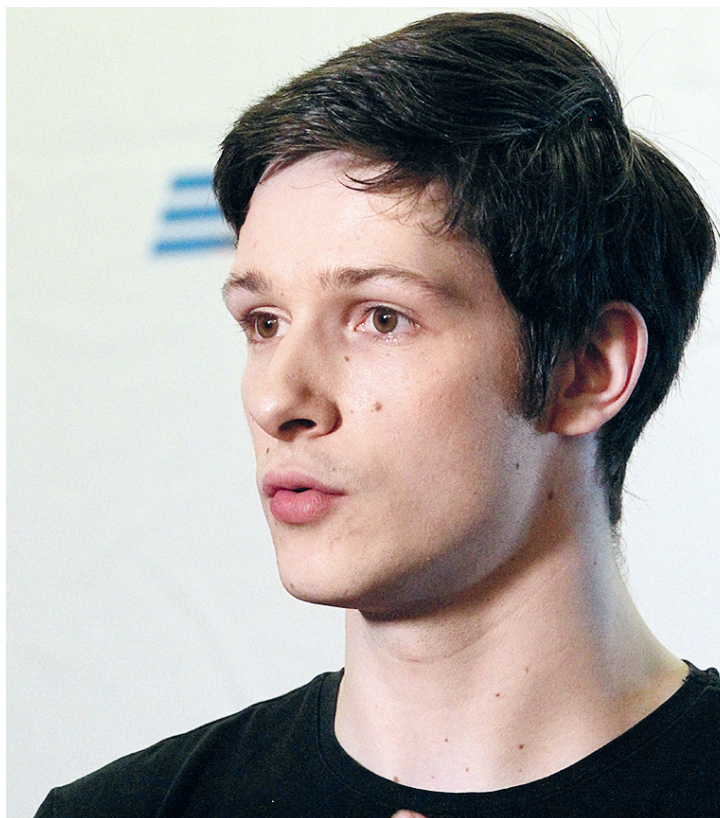
– Прообразом вашего персонажа был сам режиссер Малкин. Он с вами ничем из собственного опыта не делился?
– Нет, Сергей, к счастью, очень доверяет актерам. Но меня вдохновлял тот факт, что история, которую мы играем, происходила в реальности.

– Для вас этот фильм прежде всего о чем?
– О дружбе. И еще о том, что все люди разные, но в то же время каждый по-своему прекрасен.

– Это ваша первая совместная работа с Константином Хабенским?
– Первая в кино. А в театре параллельно со съемками я репетировал роль в его спектакле «Жил. Был. Дом». И еще однажды в спектакле «Чайка», где я играл Треплева, Константин Юрьевич за один день ввелся на



Константин Хабенский и Кузьма Котрелёв в фильме «Здесь был Юра».



с отцом. Я играл ее парня Рому, сына бандита.

– А еще вы снимались в социальной рекламе для хосписа «Дом с маяком». Зачем?
– В жизни борющихся с заболеванием людей можно почувствовать любому. Например, приехать в «Дом с маяком» волонтером. А еще есть удивительный «Театр простодушных», где играют дети с синдромом Дауна. Я туда пытаюсь попасть уже год, но пока с моим расписанием у меня это не выходит.

– Вы довольны карьерой в МХТ им. Чехова?
– Да, мне достаются разнообразные роли. Одна из последних – Михал Михальча в детском спектакле «Морж, учитель и поэт» – даже характерная, хотя приходилось играть и герою-любовников. А еще мы создали постановку «Добыть Тарковского» в лаборатории «Архав» МХТ им. Чехова, а выпустили спектакль на сцене театра «Про-странство «Внутри». И хотя нас очень ограничили в сроках, репетировать там было уютно: очень располагает творчеству атмосфера в этом месте у Курского вокзала, которое даже не так-то просто найти.

– Вы согласились участвовать в спектакле, потому что его ставил ваш друг и коллега Денис Парамонов?
– Не только поэтому. Мне нравятся рассказы Паши Селукова с их яркими образами и событийными историями. Мир интересен во всем разнообразии. Сам я всю

роль Тригорина вместо Игоря Верника. Это было исполнено мастерски, очень круто.

На съемочной площадке все были бережны и внимательны к Константину Юрьевичу. «Здесь был Юра» – авторский низкобюджетный проект, и, думаю, он согласился в нем работать только из энтузиазма. А еще бывало, что у него заканчивалась смена, а он перерабатывал, хотя мог бы встать и уйти. Это прекрасный артист и партнер, сниматься с ним – большая радость и ответственность.

– Вы ожидали, что фильм наградят на кинофестивале?

– Если честно, то да. Потому что это сильная и трогательная работа.

Признаюсь, что у меня был страх перед темой людей с ментальными особенностями. Такого рода вещи мы в повседневной жизни стараемся не замечать, отводим глаза. Здоровым людям не хочется думать о болезнях. Но именно поэтому и надо об инвалидности откровенно говорить с экрана. Недавно я полностью переосмыслил эту тему, снимаясь в сериале «Встать на ноги» Павла Тимофеева. Героиня картины – перемигивающаяся на инвалидном кресле девушка, которая налаживает отношения

жизнь провел в центре Москвы, а в книге Селукова царит эстетика окраины и неприкаянных персонажей-неформалов. Любопытно, как Паша превращает их почти в древнегреческих богов, идущих на подвиг. Вообще много езжу с гастроллями по стране и наблюдаю, какая интересная жизнь сейчас в провинции.

– В фильме у вас роль музыканта, а на скольких инструментах вы играете?
– Я окончил музыкальную школу по классу валторны и одно время даже хотел поступать в музыкально-педагогический институт. Играл на фоне, гитаре, укулеле. Еще в 14-летнем возрасте мы с друзьями создали музыкальную группу, где я писал песни и был солистом. А сейчас иногда пою в клубах уже самостоятельно.

– Ваша жена Дарья Котрелёва недавно сыграла яркую роль в нашумевшем сериале «Аутсорс». Не возникает творческой ревности друг к другу?
– По-разному бывает, семейная жизнь – штука сложная. Но сейчас мы стараемся поддерживать друг друга.

– А как, например, решаете, кому сидеть с дочкой?
– К счастью, у нас много помощников – няня, мама Даши, мои сестры. А когда приходится обходиться без них, то жена с Устей остается чаще. Потому что я занят в театре на постоянной основе.

– О чем вы мечтаете как актер?
– О работе с талантливыми режиссерами и хороших сценариях, с которыми сейчас большая проблема – это можно заметить по тому, как много выходит сериалов и фильмов-однодневок. В них нет души, а только попытки скопировать то, что уже было. Хороший сценарий – это всегда большой труд и история, которую хочется рассказать. Вот как в потрясающем фильме Натальи Мещаниновой «Один маленький ночной секрет». Я в юности снимался у этого режиссера в сериале «Красные браслеты» и хотел бы еще поработать с ней.

– Что бы вы пожелали себе и читателям?
– Нам всем сейчас не хватает душевного спокойствия и уверенности в будущем. Вот этого и хочу пожелать. ■

Любовь до Луны и обратно

• ПРЕМЬЕРА •

Близится 135-летие со дня рождения Михаила Булгакова, и в МХТ им. Чехова сезон проходит под знаком писателя. Состоится уже вторая премьера по его пьесе после «Кабалы святош» – бывший главный режиссер Александринского театра Николай Рощин поставил «Дон Кихота». Оба спектакля рассказывают о природе человека к своей мечте.

АННА ЧЕПУРНОВА

Молодая звезда труппы Илья Козырев играет в «Кабале святош» Булгакова, а в «Дон Кихоте» воплощает образы Режиссера, ставящего спектакль, исполнителя главной роли, а также самого хитроумного идалго. Действие происходит в условном театре 1930-х годов. Именно тогда Булгаков с горечью писал, что создавать пьесы для театра – чистейшее донкихотство. Одни произведения не доходили до сцены из-за запретов цензуры, а другие постановки по той же причине снимались с репертуара после нескольких представлений.

И все-таки после ряда разочарований автор принял предложение Театра им. Вахтангова написать пьесу по роману Мигеля де Сервантеса и создал ее в 1938 году. На эти знаковые цифры, возникающие в спектакле на экране, Дон Кихот бросятся с копьем. Надпись рассыпается, но потом сама собой возрождается вновь, вызывая множество аллюзий. Сцена проигранного боя –

тоже знаковая. Страшно для страны время не пощадило ни самого Булгакова, ни режиссера Всеволода Мейерхольда, которому хотели предложить поставить «Дон Кихота».

В этом же роковом году его театр закрыли, поставив режиссера в положение изгоя. Постановку пьесы отложили, и осуществилась она лишь после смерти Булгакова.

Мейерхольда напоминает Режиссер в постановке. Актеры, одетые по моде физкультурников 30-х годов, занимаются знаменитой системой упражнений, разработанной Всеволодом Эмильевичем, – биомеханикой. Буденовка, которую Мейерхольд часто носил, появится на голове главного героя. Будет здесь и цитата из обличительной речи Мейерхольда на Всесоюзной конференции режиссеров в 1939 году, где он объявляет, что все происходящее в театрах не имеет ничего общего с искусством. Такого ему не простили. Режиссера в спектакле, как и Мейерхольда в жизни, обвиняют в формализме. От реального режиссера у главного героя – и трагичность облика, и нервность, и почти маниакальное упорство в достижении цели. В начале действия он бьется головой в металлический гонг – то ли от недовольства собой, то ли от ощущения бессилия перед системой.

Помощника Режиссера, Актера, перевоплощающегося в Санчо Пансу, играет статный Иван Волков, он похож на оруженосца не внешне, но по характеру, всецело предан своему руководителю и в то же время куда более приземлен. Он гораздо старше Режиссера и с высоты своего



Самое страшное – разувряться в мечте, уверен Дон Кихот в исполнении Ильи Козырева.

опыта предупреждает молодого друга, что его в жизни будут бить. Хотя, кажется, этой участи еще не избежал ни один реформатор или пытающийся сохранить творческую независимость человек, какие бы времена ни стояли за окном.

Еще один актер и восемь актрис играют работников театра и персонажей книги Сервантеса. Здесь появятся и Крокодиль, и монахини, и даже похожий на булгаковского Бегемота Кот в исполнении Ирины Пеговой. Во вставных киноэпизодах на большом экране Дон Кихот спасет из автозака каторжниц и сразится в космосе с другим Рыцарем (Алексей

Варуценко) за Дульсинею, словно иллюстрируя модную среди молодежи фразу «люблю тебя до Луны и обратно».

Логические переходы между некоторыми сценами не совсем понятны, и это затрудняет восприятие спектакля, в сюжет которого незнакомому с историей театра зрителю не так просто выныкнуть. Да и баланс между трагическим и фарсовым кажется не всегда соблюден. Но актерская игра прекрасна, здесь много интересных находок и на трагедию главных героев – Дон Кихота и его хрупкой Дульсины (Полина Романова) – откликнешься сердцем. ■



ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Опять мимо кассы

В 2025 году 88% российских фильмов, получивших финансовую поддержку от государства, провалились в прокате. Этот показатель оказался даже хуже, чем в 2024 году: тогда доля убыточных фильмов составила 78%. Как говорят наши министры, лицо отрицательный рост.

Азбука кинобизнеса: чтобы фильм стал прибыльным, он должен собрать в прокате в два раза больше своего бюджета, поскольку половина сборов остается кинотеатрам. Но далеко не всем выходящим на экран картинам, особенно дорогостоящим, это удается. Согласно обнародованным на днях данным исследовательского центра «КГ Progress», самым провальным фильмом ушедшего года стал исторический блокбастер Константина Буслова «Злой город» про татаро-монгольское нашествие, которому до окупаемости не хватило аж 1,86 млрд рублей.

Также в число крайне убыточных проектов вошли комедия «Письмо Деду Морозу» Кирилла Кузина (минус 1,59 млрд рублей), военная драма «В списках не значился» Сергея Коротаева (минус 1,54 млрд), спортивные байопики «Роднина» Константина Статского (минус 1,5 млрд) и «Первый на Олимпе» Артема Михалкова (минус 1,2 млрд), фэнтези «Северный полюс» Александра Котта (минус 1,21 млрд) и «Кракен» Николая Лебедева (минус 1,07 млрд). Кстати, исследователи обратили особое внимание на фильм «Кракен», который получил самую значительную безвозвратную сумму от Фонда кино (760 млн рублей), но не смог даже приблизиться к порогу окупаемости.

«В 2025 году заметно усилилась ставка на масштабные проекты с бюджетами около и выше миллиарда рублей, однако это не привело к росту коммерческой эффективности, – заявляет глава «КГ Progress» Дмитрий Солопов. – Напротив, доля неопившихся фильмов выросла. В целом результаты 2025 года показывают противоречивую динамику: объемы финансирования и бюджеты крупнейших проектов растут, но доля коммерчески успешных фильмов сокращается. В итоге рынок фактически зависит от ограниченного числа хитов, которые компенсируют слабые результаты основной массы релизов».

Среди прибыльных фильмов, поддерживаемых Фондом кино, значится сказка «Волшебник Изумрудного города. Дорога из желтого кирпича», по итогу заработавшая 1,39 млрд рублей. На втором месте с 515 млн рублей прибыли расположился сиквел популярного сериала «Папины дочки. Мама вернулась». Тройку прокатных лидеров замкнул детский приключенческий фильм «Финист. Первый богатырь», чья прибыль превысила 341 млн рублей. С некоторым трудом, но все же преодолел порог окупаемости байопик «Пророк. История Александра Пушкина», который заработал 37 млн.

Эти редкие коммерческие удачи не отменяют многолетнюю тенденцию: наше кино в массе своей остается убыточным, висющим тяжелыми финансовыми гирями на шее государства. Вместо того чтобы приносить прибыль, киноиндустрия ежегодно вынимает из бюджета и пускает на ветер десятки миллиардов рублей. Для страны с таким огромным кинорынком это печальный феномен. Напомним, что в советское время кино не только кормило себя, но и поддерживало за счет своих доходов сферы образования и здравоохранения. Это и неудивительно: тогда среднестатистический житель нашей страны ходил в кино 15–18 раз в год. Сегодня в лучшем случае выбирается в кинотеатр один раз в год. Да и то преимущественно в новогодние каникулы.

Справедливости ради замечу, что виноваты в этом не только кинематографисты, которые редко создают привлекательные для массового зрителя ленты. Влияют на посещаемость фильмов и стремительно растущие цены на билеты, и падающие доходы населения, и, наконец, общая атмосфера в обществе, далекая от процветания и стабильности, которую нам когда-то обещали власти. Когда считаешь деньги на «борщевой набор», а над головой летают дроны, тут уже как-то не до похода в кинотеатр. Особенно на фильм с условным названием «Злой город». ■

Внимание!

Во всех отделениях «Почты России» продолжается основная подписка на 1-е полугодие 2026 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

P4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Играть по-русски

Молодые отечественные тренеры оправдывают доверие

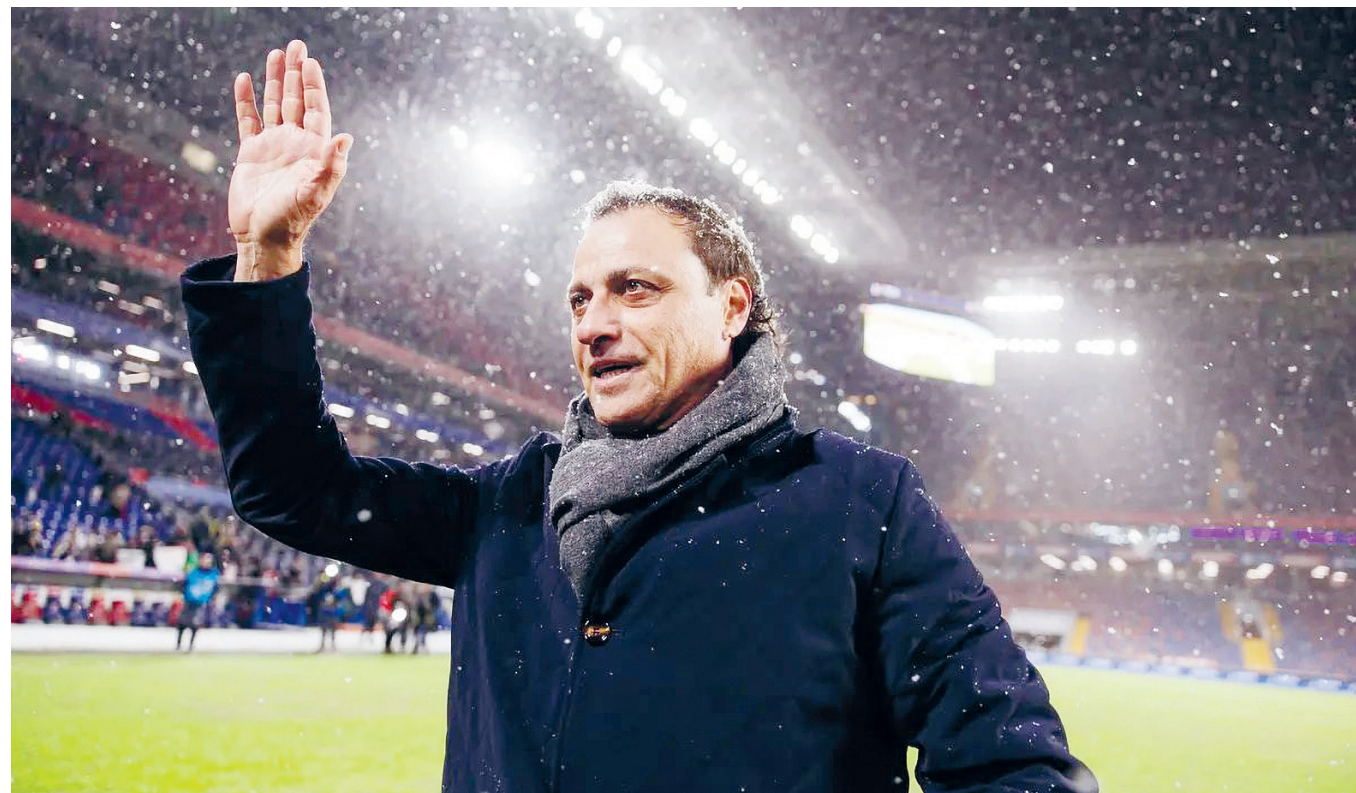


ФОТО С САЙТА ФК «ДИНАМО»

• У КРОМКИ ПОЛЯ •

Футбольные клубы с трудом входят в завершающий этап чемпионата РПЛ. Лидеры отступают и теряют очки во встречах с командами заведомо ниже классом. Приятно удивляет только столичное «Динамо», которое многие еще осенью вычеркнули из претендентов на медали. И этому неожиданному ренессансу есть объяснение.

НИКОЛАЙ СТЕПАНОВ

Напомним: в 19-м туре бело-голубые разгромили дома «Крылья Советов» со счетом 4:0. А в следующем выходящей обыграли ЦСКА 4:1. А в минувшую субботу, 14 марта, динамовцы еще взяли верх над ростовчанами на их поле – 1:0. Этот тройной успех позволил им подняться в турнирной таблице на седьмое место, сразу за «Спартак». Который в полуфинале Кубка России все те же динамовцы обыграли с разгромным счетом 5:2.

Как тут не отметить, что динамовский клуб, учитывая грядущее ужесточение лимита на легионеров, заранее

ориентируется на российских футболистов. Минувшей зимой динамовцы сделали лишь одно дорогостоящее приобретение за границей, купив бразильского центрального защитника Давида Рикардо за 6 млн евро. И да, 8 марта в стартовом составе «Динамо» вышли пятеро иностранцев, но во втором тайме все пятеро игроков, вышедших на замену, были россиянами. И именно эта свежая кровь разбила защитные порядки упрямого ЦСКА.

Но, пожалуй, главный динамовский зимний трансфер – возвращение на пост главного тренера Ролана Гусева. В мае прошлого года после отставки Марцело Лички он уже был приглашен в качестве исполняющего обязанности, и в последних турах сезона под его руководством команда одержала три победы. Но руководство клуба решило доверить бразды правления более опытному тренеру Валерию Карпину, правда, он фактически провалил осенний отрезок: восемь побед при семи ничьих и семи поражениях. И вот обратная рокировка на тренерском мостике.

К слову, в начале нулевых Гусев вытеснил Карпина на правом крае полузащиты в сборной России. Теперь их соперничество в качестве тренеров

23 декабря 2025 года

Ролан Гусев был утвержден главным тренером «Динамо» до конца сезона. Теперь у него есть все шансы продлить контракт

складывается в пользу менее опытного конкурента. Правой рукой которого стал также бывший знаменитый полузащитник Юрий Жирков. Лет пять назад мне довелось наблюдать, как Жирков на тренировках участвовал в двусторонних играх. Несмотря на свой почтенный по футбольным меркам возраст, он на тот момент в «Зените» оставался основным на левом краю и одним из лидеров команды. Семак в работе с молодежью отводил Жиркову роль «дядьки». Я заметил, насколько конструктивно и деликатно он себя вел даже после грубых ошибок партнеров, годившихся ему в сыновья. Он ни разу ни на кого не крикнул – только подсказывал. Я еще тогда подумал, что

именно таких тренеров нашим ведущим клубам и не хватает.

Перед вылетом «Динамо» в Ростов, где команда проводила матч 21-го тура, корреспондент «Труда» позвонил Жиркову и напомнил ему ту самую тренировку в составе «Зенита». А потом у нас состоялся такой разговор:

– Юрий, в чем причина такой результативности «Динамо»?

– Настраиваемся на каждый матч на все 100 процентов. Нам нельзя терять очки, чтобы сохранить надежду на медали. В команде был хороший подбор атакующих игроков, но нам по ходу подготавливаемого периода удалось улучшить их взаимопонимание. Я говорю «нам», потому что в тренерском штабе наши, российские специалисты. Так что мы в прямом смысле играем по-русски, стараясь использовать лучшие качества национальной школы футбола.

– Чем конкретно занимаетесь вы?

– Ролан Гусев осуществляет общее руководство. Роман Шаронов делает акцент на работу с линией защиты, а мы с Алексеем Радевичем в основном занимаемся с полузащитниками. Хотя взаимозаменяемость вполне приветствуется.

– Три года назад вы демонстрировали отличную физическую форму. Сейчас выполняете тренировочные упражнения вместе с игроками?

– Конечно, стараюсь больше находиться у бровки или на поле, чем на скамейке. В двусторонних играх редко принимаю участие. А в «квадратах» работаю часто.

– Что бы вы сказали динамовским болельщикам?

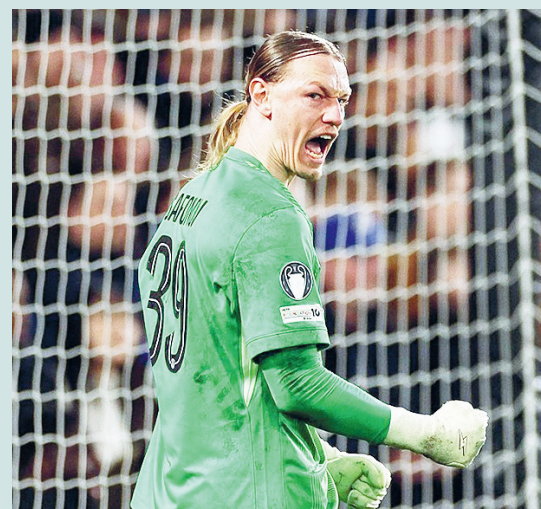
– Надеюсь, у нас и дальше получится показывать быструю, напористую и результативную игру. А это лучший способ на предстоящие матчи. Это для нас очень важно. В недавнем кубковом матче против «Спартак» трибуны были полными, но мне показалось, что за наших соперников болели активнее. Хочется, чтобы в ближайших матчах ситуация стала обратной. ■

Наш человек в Париже

В Лиге чемпионов завершились матчи 1/8 финала. Ярче других соперников на этой стадии проявил себя обладатель титула ПСЖ. В первом матче у себя дома парижане разгромили грозный «Челси» со счетом 5:2, а неделей позже и в Лондоне не оставили соперникам шансов, забив англичанам три безответных мяча.

Особенно приятно, что все девять опасных ударов в створ ПСЖ были отражены Матвеем Сафоновым. Теперь в текущем сезоне в активе российского голкипера 15 матчей, причем в шести из них он отстоял ворота в неприкосновенности. А открыл счет в лондонском матче Хвича Кварацхелия – бывший нападающий «Локо» и «Рубина», а всего у лидера сборной Грузии семь голов в 11 матчах ЛЧ. Так что на главном европейском футбольном турнире нам еще будет за кого болеть.

Едва не состоялась сенсация в другом матче Лиги чемпионов. В первой встрече норвежский «Будё-Глимт» с вратарем Никитой Хайкиным обыграл на своем поле португальский «Спортинг» 3:0. Болельщики ожидали продолжения норвежского чуда и в Лиссабоне. За 12 минут до конца матча «Будё» проигрывал лишь два гола и сохранял шанс на общую победу, но тут мяч попал в руку защитнику, а отразить пенальти наш голкипер не сумел. Впрочем, турнир он покидает с высоко поднятой головой и новым рекордом. В матчах ЛЧ



Матвей Сафонов спасает ворота ПСЖ.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Никита сделал 65 сейфов, тем самым установив уникальное достижение. Предыдущий рекорд принадлежал Тибо Куртуа, который в сезоне-2021/22 отразил 59 ударов в створ ворот.

Кстати, Хайкин провел много матчей за юниорские сборные России разных возрастов, но в главной команде полкировал скамейку запасных. Естественно, тогда был этим сильно раздосадован, но теперь наверняка вздохнул с облегчением. На днях национальная федерация футбола сообщила, что скоро Никита получит гражданство Норвегии и наверняка сыграет за эту страну на летнем ЧМ-2026.

Победа спустя 32 года

• ПРЯМАЯ РЕЧЬ •

Что общего между Олимпиадами в 1994-м и 2026 году? В Лиллехаммере чемпионом в фигурном катании стал Алексей Урманов, а в Милане он помог взойти на высшую ступень пьедестала своему подопечному Михаилу Шайдорову. Обе эти победы стали сенсацией в мире спорта.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО

Да, представлявший Казахстан Шайдоров не считался главным фаворитом. Тем не менее он обошел главного претендента на золото Илью Малинина (США), звездных японцев Ююму Кагияму и Сюна Сато, а также других выдающихся мастеров, которых сейчас среди мужчин-одиночников много, как никогда раньше. Теперь, когда олимпийские страсти улеглись, корреспондент «Труда» поговорил с Алексеем Урмановым о пути нового чемпиона к олимпийскому золоту.

– Чтобы тренироваться у вас, Михаил в 14 лет переехал в другой город и даже другую страну. Сложно было адаптироваться?

– Михаил с юных лет был самостоятельным парнем. Кроме того, мама сразу переехала с ним

в Сочи, а потом и отец. Так что житейские проблемы брали в большей мере на себя они.

– В вашей группе занимались спортсмены из разных стран. Было сложно?

– Приходилось решать всякие организационные проблемы. Скажем, чиновники приняли решение: иностранцы не могут находиться на льду, когда я работаю с местными спортсменами, расходы на которых оплачивал бюджет Краснодарского края. Мне приходилось сажать Михаила в машину и везти из Адлера в Красную Поляну, где на ледовой арене проводилось массовое катание. Газпромская крытая арена очень хорошая, но туда может прийти любой человек, оплатить свое время и делать на льду что ему вздумается. Случались удачные дни, когда можно было кататься свободно, на скорости. Но иногда по 100 человек выходили на лед, в таких условиях нам непросто было работать. Легче стало, когда появился спонсор в лице казахстанской алмазной компании, которая стала брать расходы на себя. Это произошло примерно за два года до того, как Миша занял второе место на чемпионате мира.

– Где прошла подготовка к победной Олимпиаде?

– В сентябре мы переехали из Сочи в Алма-Ату, там в основном готовились к Милану. В этот период я сосредоточился на работе только с одним Михаилом Шайдоровым. Мы готовились бороться за пьедестал.

– Чем Михаил превзошел своих соперников в Милане?

– Он очень серьезно готовился именно к Олимпиаде, очень ответственно подошел именно к этому старту. Кроме того, психологическая устойчивость у Миши оказалась лучше, чем у соперников.

– Он отдельно с психологом занимался?

– Характер Михаила, умение настраиваться на главные старты позволяли нам обходиться без специалиста по психологии. И в этом вижу большое благо.

– Что кроме фигурного катания на вас произвело впечатление в Милане?

– В гостинице на нашем этаже был штаб сборной Казахстана. В свободное время мы там собирались, болели за наших конкурентов, спешили в спортзал, трека и других. Еще на меня сильное впечатление произвел турнир по могулу. Чтобы так ловко «скакать» на лыжах по буграм, надо иметь великолепные реакции и координацию движений.

– Я видел кадры, как по итогам Милана в столице награждали Шайдорова и вас. Если не секрет, какова материальная составляющая олимпийского успеха?

– Для меня важнее всего само награждение. Было очень почетно, зрелищно, красиво, когда президент страны Касым-Жомарт Токеевич Токаев вручал нам орден. Главное для меня – сам факт того, что мой вклад в развитие фигурного катания в Казахстане был оценен столь высоко.

– А какие права и привилегии дает орден?

– При чем здесь привилегии? Самое ценное – что это реликвия, она дается на всю жизнь. Так же как орден «За личное мужество», который я получил от президента РФ Бориса Николаевича Ельцина в 1994-м после победы в Лиллехаммере.

– В Сети есть видео, где вы до сих пор великолепно двигаетесь на льду. Есть какие-то секреты по поддержанию физической формы?

– Просто все тренировки провожу именно на льду, а не за бортиком. То есть постоянно в движении. Кроме того, я провожу много мастер-классов со спортсменами разного уровня, а тут надо не рассказывать, а именно исполнять. Конечно, я не могу сложные эле-



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ УРМАНОВА

Алексей Урманов со своим учеником – олимпийским чемпионом Михаилом Шайдоровым.

менты показывать на таком уровне, как у Михаила Шайдорова. Но скольжение по льду, какие-то базовые движения остались в моем арсенале.

– Каковы ваши планы на будущее?

– Мы приняли решение не участвовать в чемпионате мира 2026 года в Праге, который начнется 23 марта. Сезон у Михаила и так выдался перегруженным. Сейчас отдохнем. А готовиться к победам в следующем сезоне начнем в ближайшее время. ■



Главный редактор
Валерий Петрович
Симонов

Редакционная коллегия:
Г. Агишева
Ф. Кирилов (ответственный секретарь)
Ю. Ряжский (заместитель главного редактора),
М. Морозов (заместитель главного редактора),
В. Шуров (заместитель главного редактора),
О. Щербак

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Окно в Китай»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы!»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности
не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается
в городе Москва.
Опечатано в филиале ОАО «ФПОП»
«Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж 65 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 0183-26

В столичном регионе до конца марта будет ясная погода. Ожидается, что месяц побьет рекорд по количеству солнечных дней

Памятник писателю Александру Солженицыну уберут с Корабельной набережной во Владивостоке по просьбе руководства ТОФ



А вы разве не заметили, что разбогатели?

Если верить Росстату, в январе средняя зарплата выросла сразу на 40 тысяч – до 140 тысяч рублей. Похоже, наши доходы просто поделили с прибывшими долларовыми миллиардерами

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Солнце взойдет на востоке

Сегодня вечером мы встретим весеннее равноденствие, с которого в Северном полушарии планеты начинается астрономическая весна. 20 марта в 17 часов 46 минут по московскому времени Солнце пересечет небесный круг, параллельный плоскости земного экватора. Восход в этот день для нас произойдет точно на востоке, а заход – точно на западе, и, соответственно, день и ночь будут длиться по 12 часов. Ну а в Южном полушарии начнется астрономическая осень.

Меньше пить и больше ходить

В Горно-Алтайске презентовали проект «Тропы здоровья», который призван мотивировать горожан и туристов вести здоровый образ жизни. Глава республики Андрей Турчак напомнил, что с 1 марта в регионе действуют строгие ограничения на розничную продажу алкоголя. Однако власти справедливо считают, что только запретами проблему не решить. В рамках проекта «Тропы здоровья» проложены маршруты для пеших прогулок во всех десяти районах. Участникам выдадут браслеты-трекеры, фиксирующие физическую активность. За пройденные километры начислят баллы, которые можно обменять на скидки при покупке местных фермерских продуктов. Особый акцент делается на пожилых людях: их браслеты будут не только считать шаги, но и отслеживать пульс и давление.

Заплыв в ледяной воде

Российский экстремал, инвалид I группы Виталий Кочнев установил уникальный достижение на международном заплыве в Антарктиде. Наш параатлет, работая только руками, за 18 минут проплыл 900 метров. Это мировой рекорд по величине дистанции и по времени нахождения



человека с ограниченными возможностями в ледяной воде Антарктики. Пловец сам поднялся на борт корабля «Альбатрос», а в кают-компанию триумфатора буквальным образом несли команда во главе с капитаном.

Полинезия ближе, чем мы думали

Древние орнаменты народов Югры и папуасов Новой Гвинеи выполняют похожие функции и подчиняются одним законам. К такому выводу пришли эксперты издательства «Наука» при изучении рисунков Миклухо-Маклая, которые хранятся в петербургском архиве Русского географического общества. Знаменитый путешественник и этнограф скрупулезно копировал татуировки и рисунки полинезийских племен, пытаясь понять значение узоров. Орнаменты наносили не только на тело, но также на оружие и предметы быта. Сравнение этих изображений показало сходство традиций народов Сибири и Океании. В обоих случаях узоры служили оберегами, указывали на принадлежность к роду и фиксировали события в жизни племени. Как считает глава Союза мастеров традиционных промыслов Надежда Богордаева, это свидетельство общих принципов гармонии и ритма: в линиях и завитках проявляется универсальный язык, на котором древние люди передавали важные сведения потомкам.

В сердце тикают Часы Судного дня

Жизнь в самоослеплении на сцене петербургского театра



кажется, что мы существуем, а на самом деле нас нет», – горькой усмешкой отдаются эти перлы чеховской героини.

Когда драматург писал «Три сестры», где чуть ли не каждая реплика – виньетка, эпиграф к русской жизни, он уже улавливал гул будущего, которое не пощадит никого из действующих лиц. «Пришло время, надвигается на всех нас громада, готовится здоровая, сильная буря», – слова барона Тузенбаха, уже приговоренного («одним бароном больше, одним меньше»). Эти герои скоро станут булгаковскими с их «Белой гвардией», а там, глядишь, и мандельштамовскими. «Миллионы убитых задешево» – Господи, ведь «Стихи о неизвестном солдате» еще до Второй мировой написаны. Эта самая, наверное, безжалостная из чеховских пьес поистине неисчерпаема, а режиссеру явно одолевает ее космический масштаб. Отсюда эти скафандры, эта искусная сценография, в которой причудливо всплывают смыслы, образы, озарения. Эти светлые костюмы – не то старорежимные матроски, не то дейнековские спортсмены в шароварах бодро маршируют к приближающейся катастрофе. На сцене сложносочиненное, сложноустроенное изображение надвигающегося ужаса. Все громче тикают в сердцах Часы Судного дня, много позже придуманные физиками ядерного манхэттенского проекта.

Если первые заявления именинницы Ирины о том, что человек должен работать в поте лица «и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторг. Как хорошо быть рабочим, который имеет чуть свет и бьет на улице камни, или пастухом, или учителем, который учит детей, или машинистом на железной дороге... Боже мой, не то что человеком, лучше быть волом, лучше быть просто лошадью, только бы работать» поначалу вызывают в публике ироничный смехок, то картина за картиной становятся все жестче, тяжелее, страшнее. Зрителям уже не до смеха. «Русскому человеку в высшей степени свойственен возвышенный образ мысли, но скажите, почему в жизни он хватается так невысоко?»

Какая уж тут светлая печаль – наводящие жуть клоунские носы гостей, не дождавшихся ряженных, infernalная Наташа (Зоя Будний) с сатанинским хохотом забирающая Андрея и весь прозоровский дом, всю жизнь этой некогда большой дружной семьи. «Шершавое животное». На фоне военной хроники, летящих самолетов в каком-то бесконечном танце кружатся артисты, форсируя голосом: «Мы будем работать!» Искалеченные люди, надсадные крики, которые звучат куда как современно: «Лучше Москвы нет ничего на свете!» И чем упорнее твердит Кулыгин: «Я доволен, я доволен, я доволен», – тем очевиднее, что все сломлено, несчастны.

Похоже, мы внутри этой пьесы. Утешился же тем, что Чехов все знал наперед. «Через 100, 200 лет жизнь станет невообразимо прекрасной», «Счастлив тот, кто не замечает, лето теперь или зима». «Жизнь останется такой же, как была, она не меняется», «Мы знаем много лишнего», «Захотелось на родину страстно».

Ну и как спасительная соломинка для всех, кто привык прятать голову в песок и надеяться на авось: «Бог даст, все устроится!»

ТЕАТР

В питерском Театре «На Литейном» ажиотаж. Публика рвется увидеть «Три сестры» А.П. Чехова в постановке Александра Огарева. Зал битком, притом что пресса как-то помалкивает, паре рецензий для такого грандиозного спектакля не в счет. Но в городе на Неве сарафанное радио работает безотказно, когда сказанное больше века назад снова становится произительно актуальным и бьет современника, что называется, не в бровь, а в глаз.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Премьера состоялась в конце прошлого года, на минувших выходных впервые играли вторым составом. В Сети народ обменивается мнениями: «Для меня Чехов в первый раз ожил. До этого я никогда не понимал, о чем там вообще». Рядом полная противоположность: «Ужасный спектакль! Жуткий! Бессвязный бред сумасшедшего!»

Растрогал такой отзыв: «Все это пошло, мерзко, отвратительно. Не рекомендую никому. «Если бы у меня был ребенок, я бы его зажал и съел», – цитата героя. Дальше, думаю, не нужно комментировать. Очень неожиданно было увидеть это непотребство в таком замечательном театре». Тут автор реплики не замечает, что восстает против Чехова, поскольку про зажатого ребеночка штабс-капитан Соленный говорит уже 125 лет – столько существует эта пьеса. Отзыв подписан номером петербургской школы, надо полагать, писала учительница. Симптом, однако.

Принято считать, что эта пьеса о недостижимом счастье, об иллюзиях, в которых проходит жизнь человека. Это всегда

и везде так. Об этом прямо говорят герои. Сестры мечтают о любви, о возвращении в Москву. В масштабах России несовпадение иллюзий с реальностью слишком катастрофично что в 1900 году, что в наше с вами время. Но ставить очередную костюмную драму с непонятными страданиями и взаимной глухотой людей конца XIX века уже нельзя, невозможно! Театр «На Литейном» точно это почувствовал. Зрителям надо подготовиться к спектаклю ошеломительному, сдирающему с вас кожу. Спектакль этот, образно говоря, не уход от реальности, а принуждение к ней. Не все, разумеется, к этому готовы. О чем и свидетельствуют отклики публики, протестующей против «непотребства» героев чеховской драмы. Хотя убийца Соленный, конечно, никому и никогда не нравился.

«Три сестры» в Театре «На Литейном» – это сильное переживание. Это актуальный Чехов на сцене, никаких фиг в кармане, тут сложный сценическим языком рассказана притча о нас, о нашем времени.

В 1900 году

была написана пьеса «Три сестры». Интерес к ней не ослабевает и в наши дни. Новое прочтение знаменитой пьесы показал Театр «На Литейном»

Это не психологический, а скорее экспериментальный, фантастический театр идей, мыслительных катаклизмов. Это попытка нового прочтения знаменитой пьесы, одна из возможных. Это высказывание, позволив себе утверждать, на уровне великого человека и писателя, которого мы со школьных лет так опознали, что на изменившейся сцене, где вместо дворянского поместья появляются какие-то дирижабли, даже героев его не узнаем. Кто же мы тогда? Что с нами-то происходит? Та же самая жизнь в самоослеплении? Вот только она впрямь не бесконечна. «Может быть, нам только

КАЛЕНДАРЬ: 20 МАРТА

1535
Введение в Русском государстве единой монетной системы. Право на хождение отныне имели только новые серебряные монеты – копейка, денга (деньга) и полушка, отлитые на государственном монетном дворе. До этой поры монету чеканили Москва, Новгород, Рязань, Нижний Новгород, Тверь, Псков.

1699
Петр I учредил первый российский орден – Святого апостола Андрея Первозванного.

1833
Вышло в свет первое полное издание романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». За первую неделю 5-тысячный тираж первого издания разошелся целиком.

1852
Вышел первый тираж книги американской писательницы Гарриет Бичер-Стоу

«Хижина дяди Тома», всколыхнувшей всю Америку рассказом о бедственном положении негров в стране.

1854
В США основана Республиканская партия.

1898
В Санкт-Петербурге прошел первый хоккейный матч. «Петербургский листок» в рубрике «Спорт» написал: «Кружок любителей спорта устроил на «Северном катке» первое еще в России состязание в игре «хоккей». Этот род спорта для не выдавших его совершенно непонятен. Группы молодежи на коньках отбивают (партия на партию) небольшой гуттаперчевый шарик длинными палками с крючком на конце. Цель игры – загнать шарик в город противников...»

1912
В Петербурге дано разрешение на установку первой в столице световой

рекламы на крыше дома №23 по Невскому проспекту.

1930
Образован Московский авиационный институт.

1933
В нацистской Германии под Мюнхеном открыт первый концлагерь – Дахау, в который бросали цыган, евреев, политзаключенных и всех остальных, кто попадал под категорию «нежелательные элементы». С началом Второй мировой войны появляется новая разновидность концлагерей – лагеря смерти, в которых уничтожение людей будет поставлено на поток.

1934
В гавани Киля инженер Рудольф Кухнольд, возглавлявший исследовательскую лабораторию военно-морского флота Германии, впервые испытал радар.



1971
Премьерный показ в СССР фильма Андрея Тарковского «Солярис». В мае режиссер будет награжден в Каннах специальным призом за режиссуру.

1995
Зариновая атака в токийском метро. Организатором стала деструктивная секта «Аум синрикё».

2003
Агрессия США и их союзников против Ирака, основанная на прямом обжа-

не мирового сообщества. Названное главной причиной вторжения производство оружия массового поражения в Ираке так и не было обнаружено, страна превратилась в базу международного терроризма, а общие потери союзников к пятой годовщине превысили 4 тысячи человек.

2010
Началось извержение вулкана Эйяфьядлайёкюдль в Исландии, что нарушило международное авиасообщение в апреле и мае 2010 года.