

Борис Дергачев: Вообще-то мы не султаны, чтобы многоженство разводить

«Если б я был султан, то имел трех жен», – шутившая песенка из любимой комедии знакома нам с детства. Анатолий, главный герой стартовавшего на TNT сериала «Триада», вовсе не восточный владыка, а обыкновенный россиянин, владелец небольшого семейного кафе. Тем не менее, когда от него одновременно забеременели три женщины (в том числе жена и любовница), он предложил всем поселиться вместе. Так, наверное, бывает только в кино? Об этом мы спросили самого исполнителя главной роли 28-летнего актера «Электротрестра Станиславский» Бориса Дергачева.

удастся наладить контакт с тремя партнершами. С одной из них, Любовью Аксеновой, я уже дружил («Триада» не первый наш фильм и, надеюсь, не последний), с другой, Анастасией Калашниковой, был знаком, а вот с Дарьей Мороз раньше не встречался. Опасался, что Даша, куда более опытная актриса, будет давить своим авторитетом. Но страхи оказались напрасными, по-моему, все мы нашли на съемочной площадке общий язык и зажили экранной жизнью вполне гармонично.

АННА ЧЕПУРОВА

Борис, что вы сами-то думаете о таком повороте в судьбе вашего героя? Жизненный сюжет или не очень?

– Ну в своей личной биографии представить себе нечто подобное я не могу. Как, думаю, и большинство наших соотечественников – вообще-то мы не султаны, чтобы многоженство разводить. Но кто сказал, что в кино должны быть только на сто рядов проверенные бытием среднестатистические сюжеты? Ведь в жизни порой случается такое, что и представить себе трудно. Из ряда вон! Я вовсе не адвокат Анатолия, но, по моему разумению, он в такой жутковатой ситуации пытается поступить порядочно. Это, конечно, очень трудно, но он старается!

– Что было самым сложным во время съемок?

– Самое страшное – представить на минуту, что все это на самом деле происходит с тобой самим. Даже сцена с падением с крыши, которую снимали без дублера, меня так не напугала. А еще меня волновало, как



САМОЕ СТРАШНОЕ –
представить на минуту, что все это на самом деле происходит с тобой самим. Даже сцена с падением с крыши, которую снимали без дублера, меня так не напугала

– Недавно по ТВ показали премьеру мини-сериала «Короч», где вы тоже сыграли главную роль – инфантильного, вечно рефлексирующего... даже не мужчины, а скорее парня 30 лет. Там с ним вроде ничего необычного не происходит, но картина набрала высокие рейтинги. Почему?

– Да потому что мой персонаж умеет иронизировать над самыми будничными ситуациями, в которых оказывается. А телезрителям нетрудно узнать в нем себя и своих знакомых. Отсутствие дистанции между диваном и экраном...

– Сейчас вообще-то часто слышишь, что наступило время слабых мужчин. Это так?

– Да, пожалуй. Мужчины зачастую и зарабатывают меньше слабого пола, и не так решительны, и вообще порой стремятся существовать в каком-то среднем роде: не он, а оно. А ведь настоящего мужчину отличает как раз умение держать удары судьбы и отвечать за свои поступки.

– Насколько я знаю, вы не только в теории отстаиваете этот тезис, но и на практике. Про то, как вы защищали свою коллегу из сериала «Ольга» Алину Алексееву от пьяного дебошира, написали многие СМИ...

ОЩУЩЕНИЕ

Елена ШИРОЯН

искусствовед



Бульдозер – железный аргумент

«Москва хорошеет!» – несется из каждого утюга. Широкие тротуары, «театр улиц», подсветка зданий в центре, мощенные плиткой вся и вся, драконовские цены за парковку, расширение городских границ за линию горизонта – все это должно, по замыслу столичных властей, демонстрировать гордое восхождение России к вершинам цивилизации XXI века. Но чувство гордости за нашу Москву постоянно заглушается скрежетом бульдозеров, крушащих то, что никакой плиткой не замостишь и не компенсируешь.

О судьбе московского здания со всеми признаками ценного объекта культурного наследия «Труд» писал еще весной («Бульдозер думать не приучен», 7 мая). Напомним: на востоке столицы, где в советское время был завод «Серп и молот», находится возведенное в начале XX века здание чаеразвесочной фабрики Voгау (Золотородский Вал, 11). Крепкое, нарядное, выстроено в стиле неоготики из красного кирпича хорошими зодчими и инженерами, умевшими сочетать новаторское железобетонные перекрытия с тонким декором. Все фасады различаются, каждый ряд окон имеет особый абрис, в светлых просторных цехах высокие потолки. Простояло оно больше века и выдержало бы еще три. Но помешало плану сегодняшних девелоперов и их патронов в столичной мэрии.

Еще в феврале защитница московской старины, депутат Мосгордумы Елена Шувалова подала заявление в столичный департамент культурного наследия, требуя признать фабрику Voгау памятником истории и культуры. Эксперты, аккредитованные Минкультуры РФ, дали заключение: здание имеет несомненную историко-культурную ценность и в силу закона должно быть признано памятником. Но культурный департамент... отказал!

Вот парадокс: советский завод сохранил прежнюю фабрику, устроив в ней лабораторию. Правда, вредное химпроизводство отравило почву, на ней уже и трава не вырастет. Зато теперь, по мысли городских властей, там самое место жильем домам. Экологическая обстановка? Шум и вибрация от проходящей рядом магистрали – Третьего транспортного кольца (фабрика «висит» почти над въездом в его тоннель)? Строить там нельзя по закону? Так изменим закон, что нам стоит подправить прежние санитарные нормы...



Проблем здесь как минимум две. Первая – сохранение историко-культурного наследия и архитектурного разнообразия, что ныне естественно в любом цивилизованном городе. Вторая – негласно принятый властью курс на возведение новых кварталов так называемого элитного жилья там, где десятилетиями живут простые москвичи. Ну а этих, простых, вытесняют в места попроще. Называется «реновация».

Московский фонд реновации давно вынашивал планы снести историческое здание. Сюда, в новые чертёвники из дерьмобетона, как горько шутят москвичи, он собрался переселить жителей дюжины домов района Лефортово, включенных в список реновации. Их старые дома решено заменить, вероятно, высотками для публики с более тугим кошелем. Нравится не нравится – уступи место хозяевам жизни. А сам езжай туда, где трава не растет. Вредные москвичи не хотят сдаваться. Борьбу за фабрику Voгау возглавили две женщины, два депутата – та самая Елена Шувалова из Мосгордумы и Александра Андреева из совета депутатов Лефортово. На 9 октября в Лефортовском районном суде были назначены слушания по их иску к департаменту культурного наследия за его неправомерное решение по фабрике Voгау. Но за неделю до этой даты Фонд реновации пригнал к старым стенам экскаваторы: побыстрее разгромить – а там и взятки гладки. Гиганты стройкомплекса усмеваются: ну влетят им штраф в пяток «лимонов» – разве для них это деньги?

Несколько лет назад разрушения, подобные сегодняшнему, могли восприниматься ошибкой, недоглядом городских властей. Сегодня мы понимаем: это звенья одной цепи. Старинная архитектура – и жилая, и промышленная – по всей России мешают «отцам города» и застройщикам. Где накладки пригонять бульдозер – ни с того ни с сего вспыхивает пожар, и концы в воду. Вы хотите, чтобы разрушение наших городов продолжилось?

Впрочем, кто вас об этом спросит...

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Квест с тяжелыми последствиями

Прокуратура заинтересовалась устройствами популярных квестов, которые из модного столичного развлечения превратились в общероссийскую забаву. Растет и число пострадавших.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Слово «квест» пришло в нашу жизнь из мира компьютерных игр, где оно обозначает обширную коллекцию разноплановых бродилок. Зачарованные игроки погружаются в тину всевозможных головоломок и заданий, из которой не так-то просто вынырнуть и вернуться к обычной человеческой жизни. В начале 2000-х первые квест-комнаты появились в США, а в следующее десятилетие они захватили весь мир, в том числе и Россию.

Но если первые квест-комнаты делали упор на раскрытие интеллектуальных способностей игроков, которые за ограниченное время должны были дать правильный ответ на какой-нибудь заковерченный вопрос или найти что-то хорошо спрятанное, то сейчас балом правит хоррор. Коммерсанты не сговариваясь вступили в необъявленное соревнование: у кого страшнее выйдет. Кромешная тем-



нота, муляжи оторванных конечностей и трупов, похищения, избияния, запертые комнаты и встречи с маньяками – вот далеко не полный перечень того, чем сегодня предлагается пощекотать нервы любителям квестов.

При этом в погоне за психологическими эффектами устройства забав напрочь забывают о безопасности игроков. Зачастую квесты проводятся в заброшенных промышленных зданиях, на чердаках и в подвалах, где и без всякой игры можно в два счета свернуть себе шею, а в качестве актеров

(как правило, маньяков) там заняты не всегда уравновешенные люди.

Интернет пестрит отзывами людей, которые за собственные же деньги получили серьезные травмы. Так, москвичку Марию во время хоррор-квеста с похищением настольно правдоподобно «паковали» в багажник автомобиля, что у нее на теле остались многочисленные синяки и ссадины. Другому жителю столицы, Кириллу Антонову, повезло еще меньше: в квест-комнате в кромешной темноте он потерял равновесие и упал спиной на металлическое ограждение. В итоге –

травма позвоночника и госпитализация. В другом квесте, где нужно было спастись от убийцы с бензопилой, актер так увлекся погоней в полутьме, что лишил одну из девушек часть уха...

И это только то, что вынырнуло. На самом деле разбитые колени, ушибы и даже переломы никто не считал – по той простой причине, что в этом нет смысла. В подавляющем большинстве случаев устраивают квестов – энтузиасты, вполне обходящиеся без образования юридического лица и оформления документов. В луч-

шем случае игрок получит на руки кассовый чек, но подпишет при этом отказ от ответственности, по которому примет все риски и последствия для здоровья на себя. А коммерсанты, случись что, выйдут сухими из воды. Максимум, на что можно рассчитывать, если что-то пошло не так, – возврат денег за экстремальное развлечение. Между тем ежедневная выручка одной квест-комнаты в Москве или Санкт-Петербурге может составлять полмиллиона рублей при минимальных затратах. В регионах доходность поменьше, но все равно игра стоит свеч.

Довольно долго правоохранительные органы смотрели на квест-комнаты и то, что в них происходит, сквозь пальцы. Однако ситуация начала меняться. Например, в Архангельской области прокуратура на этой неделе начала проверку в отношении организаторов квестов, по сценарию которых игрокам нужно было ограбить банк, а затем сбежать из тюрьмы. По мнению сотрудников надзорного органа, это не что иное, как подготовка к совершению тяжкого преступления. Впрочем, по словам юристов, доказать преступный умысел здесь едва ли удастся. Квест продолжается?



Борис Дергачев:

Вообще-то мы не султаны, чтобы многоженство разводить

«Стр.» — Не стоит драматизировать тот эпизод, там все просто было: парень слишком много выпил и искал, к кому бы придраться... Кто из нас не сталкивался с подобным хамством? Вот видите, и актеры не исключение.

— Вас уже узнают на улицах?
— Иногда просят сфотографироваться на память, говорят приятные слова. Но вообще-то люди у нас деликатные и чаще не подходят, а только смотрят во все глаза. Вообще-то я не собирался в актеры — восемь лет занимался в вокальной студии и после школы подал документы в Саратовскую консерваторию имени Собинова. Но срезался на сольфеджио, пришлось поступать в этот же вуз на театральный факультет. Получилось занятно: впервые в драматическом театре я побывал, уже став студентом-актером.

— Саратов — актерский город: отсюда Олег Павлович Табаков, Евгений Миронов... Не было соблазна, приехав в Москву, пойти к землякам за помощью?
— Когда я уже после Саратова поступал в Школу-студию МХАТ, в приемной комиссии как раз сидел Олег Павлович Табаков, но меня туда не взяли. Хочется думать, что в нашей профессии чего-то добиваются не те, кто идет к своим на тепленькое местечко, — важные и собственные амбиции, внутренний голос. Говорят ведь, что москвичи ослаблены, потому что им не надо уезжать из дома в 18 лет и устраиваться в чужом городе. Кстати, опыт выживания в столице хорошо подготовил меня к теперешнему сложному графику с большим количеством проектов.

— Вас часто видишь на экране, а сами вы телевизор смотрите?
— Нет, потому что содержание нынешних телепередач мне, как правило, не близко — все эти глубокие погружения в мелкие разборки... Интересующие меня фильмы нахожу в интернете. Вот сейчас собираюсь посмотреть «Шторм» Бориса Хлебникова — мне этот режиссер очень нравится, я сам у него не раз снимался.

— Какова ваша профессиональная мечта? Какие характеры вам хотелось бы сыграть?
— Одно время я мечтал сыграть в военном фильме нечто пронзительное — героя, совершающего Поступок, драматическую любовную историю, где война, кровь и любовь срифмованы накрепко... Но сейчас военная тема как-то перешла в область фэнтези и приключений, а это мне не слишком близко. Мы в «Электротheater Станиславский» играем спектакль «Письма людей, не вернувшихся с войны», основанный на подлинных до-



Борис Дергачев в сериалах «Триада» и «Норочье».



кументах. Участвуя в нем, я понял, что подлинная история каждого воевавшего человека куда интереснее высосанных из пальца сюжетов.

Это, кстати, касается не только войны. Если приглядеться, рядом с нами немало людей, о которых мы много слышим, но мало их по-настоящему знаем. Вот, к примеру, недавно я смотрел фильм Юры Дудя про Беслан, и в нем упоминалось, что футболист ЦСКА Алан Дзагоев перечислял деньги на реабилитацию пострадавшей во время теракта девочки. И никому об этом не говорил.

— Вообще-то благотворительность такой и должна быть — тихой и непубличной.

— Не скажите! Такие примеры очень нужны хотя бы для того, чтобы к добрым делам подключились больше людей. Я сам помогал одному фонду, и недавно мне прислали сообщение, что мальчишка, которому была нужна операция, все-таки ее сделали. Но я бы, возможно, и не узнал об этом фонде, если бы не увидел в соцсети репост Саши Петрова. В делах благотворительности очень важно общение, чтобы деньги попадали действительно тем, кто в них нуждается, и творили настоящие добро, а не обогащали мошенников...

Да что там говорить, общение между людьми — вообще первооснова жизни! Чувствуете, к каким высотам увлек нас разговор о фильме «Триада»?

ВЕЩЬ!



«Почта России» перешла на самообслуживание

Сознаюсь, не все мы приняли призыв профессора Преображенского не читать советских газет перед обедом как руководство к действию. Но за нас всех проблему решила «Почта России». Сумку по своей семье: теперь перестала читать газеты, а также свои любимые издания о садоводстве и моя супруга, сын и даже внучка, которая с удовольствием листала выписанный для нее на почте журнал «Непоседа».

АНАТОЛИЙ ЖУРИН
СПЕЦНОР «ТРУДА»

Зато ежедневно на всех телеканалах артист Гармаш, явно пересаливая лицом, по много раз на дно призывает непременно воспользоваться услугами «Почты Банка». Мне-то, собственно, все равно, сколько Сергей Леонидович получает за участие в шумной рекламной кампании этого приткнувшегося к «Почте» финансового заведения. Меня больше взволновал вопрос, почему почталыоны вот уже полтора месяца игнорируют мой почтовый ящик. С этой целью я посетил отделение связи 117420 в Москве на улице Наметкина, где мне вежливо выдали солидную кипу положенной мне за длительное время корреспонденции. И пояснили, что на зарплату порядка 8 тысяч рублей в месяц очень трудно уговорить работать по разноске почты даже пенсионера. Когда я задал резонный вопрос, почему меня об этом не предупредили, когда я еще весной оформлял подписку, сотрудник лишь развел руками: «Мы тогда не могли всего предусмотреть». Вот почему я и решил отныне раз и навсегда завязать с подпиской, ведь дорога ложка к обеду, а газета — с утра.

Впрочем, сам виноват! Ведь знал и раньше, куда уходит львиная доля доходов «Почты России». Достаточно было вспомнить, как глава этого ведомства Николай Подгузов, например, сумел подарить себе шикарную квартиру площадью около 400 квадратных метров, каждый из которых тянет на 2,5 млн «деревянных». Это если верить выписке из Единого госреестра недвижимости, которому не верить не получается. По информации издания The Insider, он стал обладателем апартаментов в жилищном комплексе Knightsbridge Private на улице Ефремова в Москве. Этот жилой квартал относится к классу люкс и позиционируется как «район Лондона в центре Москвы».

Конечно, простым почталыоном с зарплатой в 8 тысяч рублей и квадратного сантиметра тут не прикупить. Не зря же прошлым летом главу ведомства упрекнула спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко за то, что он совершенно не владеет информацией насчет зарплат своих подчиненных. «Очень стыдно за руководителя, который вообще не владеет информацией. Не царское это дело, наверное, почталыонами заниматься», — сказала тогда Матвиенко. Похоже, главе «Почты России» не до них и сегодня.

В общем, не знаю, как вы, а я решил: познаться с тем, что пишет пресса, вполне можно и с помощью интернета, а за полагающимися мне изданиями схожу в конце года. Заодно и попрошаюсь с «Почтой России», раз ее обнищавшим работникам почему-то не желает помочь разбогатеть даже «Почта Банк» с Гармашом на пару. А ведь это, судя по рекламе, пара пустяков.

У кого и как крадут деньги с банковских карт

Скандал с утечкой данных о клиентах Сбербанка получил развитие: нашли сотрудника, «слившего» информацию о кредитных картах тысяч клиентов. В банке, понятно, теперь утверждают, что, проданная в даркнете — теневом ответвлении интернета, не подконтрольном государственным органам, — она устаревшая и неактуальная. Однако журналисты отыскали в выложенном в свободный доступ ознакомительном фрагменте данные своих собственных карт, вполне себе действующих. Им, как и другим пострадавшим, уже начали звонить мошенники, пытаются выманить отсутствовавшие в проданной таблице защитные коды.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Понятно, что от подстав со стороны сотрудников банков клиент обезопасит себя никак не может — с этой задачей не всегда справляются и опытные службы безопасности с их ресурсами, и многоумные госучреждения, следящие за сохранностью финансовой системы. Однако кое-что мы, держатели карт, все же можем сделать, чтобы сохранить свои деньги и нервы.

Проще всего, пожалуй, защитить свою карту на физическом уровне. Не хранить рядом с картой бумажку с ПИН-кодом, не давать ее в руки незнакомым людям, при оплате покупок требовать, чтобы карта все время оставалась в поле вашего зрения. Не пользоваться подозрительными банкоматами, а лучше — выбирать те, что стоят



страдавшего». Как правило, звонили на телефоны людей старшего возраста, имитировали плохую слышимость и сообщали: «Папа (или мама), я совершил ДТП (избил человека, попал в неприятности), срочно нужны деньги». Когда перепуганные родители переводили деньги по указанному номеру, в полиции только разводили руками — вы сами отдали свои деньги вора, ничем не можем помочь.

Сейчас такого рода обманы сошли на нет, на них выработан иммунитет. Зато в ходу другие методы. Так, по данным Центробанка, теперь мошенники охотятся за уважаемыми людьми среднего возраста. Как оказалось, они падки на различного рода призы и выигрывают и готовы продикувать «представителю бесприоритетной лотереи» данные своих карт.

Еще одна категория людей в зоне риска — женщины экономически активного возраста. Они много работают, плюс домашнее хозяйство и дети.

Им бывает просто-напросто некогда вникнуть в ситуацию, когда раздастся звонок и некто, представившись сотрудником службы безопасности банка, говорит: мы зафиксировали подозрительный перевод с вашей карты и притормозили его на 10 минут. Чтобы деньги не были украдены, назовите контрольное слово, ПИН-код и прочее...

Молодежь, если верить тому же Центробанку, обманывают технологичнее — при помощи соцсетей. Самый распространенный способ — взлом аккаунта. Мошенники, получив доступ к страничке какого-то человека в соцсетях, начинают публиковать от его имени просьбы о финансовой помо-

«Эксперты по безопасности настоятельно рекомендуют быть крайне внимательными при совершении сделок через интернет и не вводить платежные данные на подозрительных сайтах. А лучше всего завести для таких покупок специальную виртуальную карту и переводить на нее ровно ту сумму, которую вы собираетесь потратить»

щи или рассылать друзьям сообщения с просьбой выручить, перечислив небольшую сумму.

В рассадник мошенников превратились и сайты бесплатных объявлений. Людям, выставившим на продажу вещи, из которых выросли дети, или ненужную мебель, звонят «покупатели» и просят данные карты, чтобы перевести аванс или полную оплату товара, за которым уже якобы выехал клиент. Полученными таким образом номером карты и сроком ее действия тоже, увы, можно неправомерно распорядиться — например, совершить покупку в некоторых зарубежных интернет-магазинах.

Кстати, про покупки в интернете. Эксперты по безопасности настоятельно рекомендуют быть крайне внимательными при совершении сделок через интернет и не вводить платежные данные на подозрительных сайтах. А лучше всего завести для таких покупок специальную виртуальную карту и переводить на нее ровно ту сумму, которую вы собираетесь потратить. А на основной карте заблокировать возможность такого рода платежей.

Важно понимать, что технический прогресс зашел так далеко, что мошенники научились подделывать номера телефонов, с которых идет прозвон по-

прямо в отделениях банков. И не держат на карте крупные суммы.

А как защититься от мошенников, которые выманивают платежные данные с помощью социальной инженерии? Тут вам противостоят хорошие психологи, умеющие создавать ситуацию дефицита времени и нагнетать эмоции. Выход только один — сохранять холодную голову и помнить о нескольких важных правилах.

Для того чтобы вас обокрасть, злоумышленникам в большинстве случаев требуются ПИН-код карты, CVV-код (трехзначное число на ее обороте) или коды, которые приходят в СМС и открывают доступ к мобильному банку или приложению для смартфона. Все сценарии мошенничества строятся на том, чтобы выведать заветные цифры.

Еще не так давно самым распространенным случаем был «звонок по-

тенциальных жертв. Мошенники могут располагать и данными карты, и выпиской с нее за последние месяцы, даже назвать данные паспорта или прописки (такая информация, к сожалению, утекает на черный рынок).

Поэтому, даже если, например, звонок от службы безопасности Сбербанка поступил с официального номера 900, это не повод принимать информацию на веру. Надежнее будет положить трубку и перезвонить в банк, в идеале — с другого номера. Скорее всего, там вам скажут, что СБ никогда не звонит клиентам, а при подозрительных операциях просто-напросто блокирует карту.

P.S. Только по официальным данным, с начала года у россиян перечисленными при совершении сделок через интернет и не вводить платежные данные на подозрительных сайтах. А лучше всего завести для таких покупок специальную виртуальную карту и переводить на нее ровно ту сумму, которую вы собираетесь потратить. А на основной карте заблокировать возможность такого рода платежей.

Важно понимать, что технический прогресс зашел так далеко, что мошенники научились подделывать номера телефонов, с которых идет прозвон по-



Четырехкратный олимпийский чемпион, после выступления которого на Играх в Афинах в правила судейства были внесены революционные изменения, гимнаст Алексей Немов в ток-шоу «Мой герой» Вт, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Илья Шакунов
★ ★ ★ ★ ○
«Отцовский инстинкт», Пт, 00.15, «Россия 1»

Иэн Макеллен
★ ★ ★ ★ ○
«Мистер Холмс», Вс, 01.35, СТС

Натрин Денев
★ ★ ★ ★ ○
«Динарь», Вс, 14.45, «Россия К»

Анастасия Вертинская
★ ★ ★ ★ ○
«Человек-амфибия», Сб, 13.25, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Пациент скорее мертв

Как известно, последний эпизод сериала «Во все тяжкие», считающегося одним из лучших за всю историю телевидения и получившего множество наград, вышел шесть лет назад...

попросил продюсера Винса Гиллигана прямо ответить на вопрос: «Уайт жив или мертв?» И Гиллиган ответил: «Он мертв».



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Как нам реорганизовать ТВ

На прошлой неделе состоялась церемония вручения национальной телевизионной премии. Ее эфирная версия внимания зрителей не привлекла.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Случившееся стало лишним подтверждением кризиса федерального вещания. О нем же говорят и следующие цифры. Верхнюю строчку в топ-100 самых популярных программ прошлой недели занял сериал «Знахарь».

О том, что центральное ТВ надо реформировать, говорят давно. Но ничего не происходит. Может, деятели телевизионных искусств не знают, с чего начать?

Первым делом общественно-политические ток-шоу надо уничтожить как класс. Затыкание ведущими ртов оппонентам, их хамство и даже распускание рук стали неотъемлемой частью этих чудесных ристалищ.



становятся там объектом обсуждения, с презрением и смехами размазывались по стенке. Ни один выпуск не обходится без проклятий в адрес Украины или издевки над ней.

Последствия? Они есть. Неслучайно же представители российской туриндустрии жаловались, что их гости в шоке от изменений, произошедших в наших людях, особенно в представителях старшего поколения.

Пример из личного опыта. Случилось недавно оказаться в больнице. Прекрасные врачи, за окном — живописная панорама центра Москвы.

Украину давно надо поставить на место. О чем Шойгу думает?! Пенсионный возраст увеличили? Ничего, пусть молодежь попкалывает так и столько, что и мы. Спросил: «У вас сколько лет трудового стажа?» Посчитали,

сложили — оказалось на семь патриотов — почти 300 (!) лет. То есть люди всю жизнь горбатились, платили налоги, но за все свои заслуги не удостоились хотя бы двух «очков»? Мужики задумались, потом вздохнули: «Ну, на всех не угодишь. А Соловьев правильно говорит...»

Но, может, эти форматы необязательно убивать? А понемному трансформировать? Увы, невозможно. Недавно президент РФ Владимир Путин сказал следующее: «Мы не должны выставлять нашего ближайшего соседа и братский народ в каком-то невыгодном свете».

Ведущие сделали выводы. И теперь «хватает» всего. И прежде чем перейти к огульной критике, они уточняют: это не про братский народ, а про власть.

Второе, что необходимо, — уменьшить количество программ, посвященных так называемым звездам, и программ с их участием. Понятие «звезда» дискредитировано. Теперь

любой актер, сыгравший пару эпизодических ролей в проходных сериалах, тут же становится «звездой» и героем шоу Малахова и Борисова, если и не го объявился внебрачный ребенок.

Третье — прекратить обсуждать личную жизнь знаменитостей в их отсутствие или после их кончины. Понятно, мертвые сраму не имут, но сколько же можно? Начавшаяся еще в 90-е целенаправленная дискредитация поистиненародных артистов привела к тому, что нам не на кого равняться, некого искренне любить.

Кроме того, пора остановить вторую волну пришествия дилетантов в эфир. Во время первой — в 1990-е — телевидение стали захватывать те, кто понаглее. Далеко не всегда это качество сочеталось с талантом.

И наконец, про то, что надо бы сократить число программ-долгожителей, выходящих по 15–20 лет. Много и с примерами говорить не будем, чтобы никого не обидеть. Но большинство из них морально устарели. Не будем говорить и про то, что телевизионные новости должны быть объективными, разносторонними и не подлежащими никакой цензуре.

Каждое, впрочем, и все вышеперечисленное. Руководят-то каналами госспода, давно ставшие частью государственной политической (не творческой, нет!) элиты. Они похожи на людей, готовых пилить сук под собой?

Сябитовой на нее нет...

Дженнифер Энистон, звезда сериала «Друзья», накануне премьеры фильма «Загадочное убийство» стала гостьей шоу Говарда Стерна.



говорить ного угодно. Вот и тут он спросил у Энистон, с кем она сейчас встречается (антриса два года назад рассталась со своим мужем Династином Теру).

14 ОКТЯБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each row lists programs with their start times and channel logos.

15 ОКТЯБРЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, October 15. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, October 16. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



Звезды рекомендуют «Осторожно, мошенники!» Не стоит сомневаться! На сайтах нам улыбаются «звезды» кино, эстрады, медицины. Они гарантируют эффективность...



Секретные материалы Документальный фильм Конец 70-х, разгар холодной войны. США, соревнуясь с Советским союзом за влияние в Азии, начинает операцию «Цинлон»...

16 ОКТЯБРЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, October 16. Includes channels like ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР with their respective program schedules.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, October 16. Includes channels like МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ with their respective program schedules.



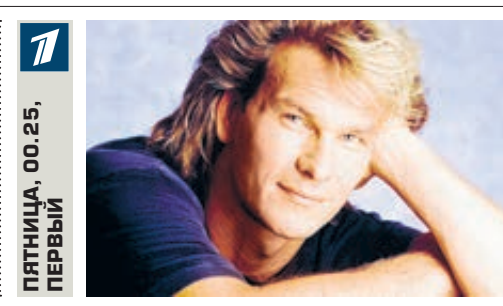
17 ОКТЯБРЯ ЧЕТВЕРГ

Grid of TV channels and programs for Thursday, October 17. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Thursday, October 17. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



Зоя Федорова «Легенды мирового кино»
Зюю Федорову зритель впервые увидел в 1932 году в фильме «Встречный». В ее интерпретации получились образы обаятельных, озорных девушек.



Я - Патрик Суэйзи
Документальный фильм
О самом узнаваемом исполнителе главных ролей 1980-х, который бросил вызов голливудским представлениям о мужественности и заставил мир пересмотреть значение формулировки «самый сексуальный мужчина на свете».

18 ОКТЯБРЯ ПЯТНИЦА

Grid of TV channels and programs for Friday, October 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles.

Grid of TV channels and programs for Friday, October 18. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles.



19 ОКТЯБРЯ СУББОТА

ПЕРВЫЙ

05.00, 07.00 Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из США
06.00 Бонс. Бой за титул чемпионок мира. Артур Бетербиев - Александр Гвоздик. Прямой эфир. 12+

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота»
08.15 «По секрету всему свету»
08.40 Местное время. Суббота. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Вся правда про...». Дон. цикл. 12+
06.30 Футбол. Чемпионат Германии. «Айнтрахт» - «Байер». 0+

НТВ

05.05 «ЧП. Расследование». 16+
05.30 «МИМИНО». Комедия. 12+
07.20 «Смарт». 0+

5-Й КАНАЛ

05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+
10.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+

РОССИЯ К

06.30 Библиейский сюжет
07.05 «Нотенко по имени Гав». Мультфильм
07.45 «Нго поедет в Труснавец». Худ. фильм

ТВ-ЦЕНТР

05.30 «Марш-бросок». 12+
06.00 «АБВГДейка». 0+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+
07.30 «ANGRY BIRDS В КИНО». Анимационный фильм (Финляндия-США) 6+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Выбери меня». Шоу знакомств. 16+
07.30, 04.10 «НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ ТЕБЯ». Мелодрама. 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
11.45 «Мама Russia». 16+
12.45 «ЧЕЛОСТИ 2». Худ. фильм (США). 16+

ЗВЕЗДА

04.50 «ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ». Комедия. 12+
06.25 «КЛЮЧИ ОТ НЕБА». Лирическая комедия. 0+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «ТНТ Music». 16+
08.30 «ТНТ. Gold». 16+



90-е. «Лука» и «Черкизон»

Документальный фильм

Большинство товаров народного потребления в 90-е граждане покупали на рынках. Там вертели миллиарды черного нал...



Русская невеста для кровного врага

«Другие Романовы»

Британия - главный геополитический враг Российской империи в XIX веке. Александр II решает выдать единственную дочь Марию замуж за английского принца...

20 ОКТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ

04.50, 06.10 Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из США
06.00 Новости
08.50 «Здоровье». 16+

РОССИЯ 1

04.40 «Сам себе режиссер»
05.20 «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ». Мелодрама. 12+

МАТЧ ТВ

06.00 «Особенности национальной борьбы». 12+
06.20 «Владимир Юринов. Хоккей от первого лица». Дон. фильм. 12+

НТВ

05.05 «Тайнственная Россия». 16+
06.00 «Центральное телевидение». 16+

5-Й КАНАЛ

С 02.00 до 05.00 - профилактика
05.00 «Моя правда. Валерия» (продолжение). Дон. фильм. 12+

РОССИЯ К

06.30 «Эфферт бачочки». Дон. сериал. «Золотая лихорадка. За пригоршью золота». Мультфильм

ТВ-ЦЕНТР

06.05 «НЕОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ». Мелодрама. 0+
08.05 «Фантом нигири». 12+

МОСКВА 24

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
Новости. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+
07.20 «СУМАШЕДШАЯ ЕЗДА». Боевик (США). 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Удачная покупка». 16+
06.40 «Б надрыв». 16+

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. 0+
09.00 «Новый день». 2 сезон. 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «ГОРЧАКА ТОЧКА». Военная драма. 12+
07.30 «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА ЦЫБЛИ». Приключения. 0+

ТНТ

07.00 «ТНТ. Gold». 16+
08.00 «Дом-2. Live». 16+

СВИДЕТЕЛЬСТВА

Китай, 70 лет: полет – нормальный!



Выставку в Домжуре открыли глава Союза журналистов России Владимир Соловьев и Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в Москве Чжан Ханьхуэй.

В московском Доме журналиста открылась фотовыставка агентства Синьхуа, посвященная 70-летию Китайской народной республики. В сотне представленных черно-белых и цветных фотографий отразился удивительный путь, пройденный страной и народом за эти десятилетия – сложные, порой драматические, но наполненные энергией созидания и верой в завтрашний день.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Когда я рассказываю о современном Китае, нередко сталкиваюсь со скепсисом соотечественников, особенно тех, кто никогда там не бывал и имеет смутное представление об этой стране, ее истории, географии, традициях. Говоришь: 35 лет назад из Пекина до Шанхая поезд шел сутки, а сейчас на это требуется пять-шесть часов, потому что Китай построил самую протяженную в мире сеть высокоскоростных магистралей (около 30 тысяч километров). Но для нашего человека это полная абстракция, потому что в России нет ни одной подобной железной дороги.

Такая же абстракция для нас и ооновская цифра: 700 млн человек, которых Китай вывел из-за черты бедности за время «реформ и открытости»,

то есть в последние 40 лет. Китайский вклад в мировую борьбу с бедностью составляет 70% общемирового.

Эти грандиозные изменения в жизни КНР отразились даже в китайском языке, одном из древнейших и консервативных в мире. Можете спросить пожилых китайцев, которые помнят голдные времена, когда чашка риса на обед была главной жизненной заботой и тревогой. Они скажут, что тогда и приветствовали друг друга совсем



Судьба страны – в лицах людей, деталях быта и даже в пейзажах.



иначе, чем сейчас: буквально «Вы ели рис сегодня?» Ныне у китайской нации есть дела поважнее, чем горстка хлеба насущного, и в ходу обычное «Здравствуйте!», «Вы в порядке?»

Для тех, кто не верит статистике, но еще доверяет своим глазам, в Москве, в Доме журналиста открылась фотовыставка к 70-летию образования Китайской народной республики и 70-летию установления дипломати-

ческих отношений двух наших стран. Ее особенность в том, что грандиозные достижения Китая представлены через мгновения из жизни простых людей. Такие фотодокументы говорят порой больше, чем многотомные статистические отчеты.

Выставку в Домжуре открыли Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в Москве Чжан Ханьхуэй и председатель Союза журналистов

России Владимир Соловьев. Все посетители Дома журналистов (а их немало бывает на этой площадке каждый день) могут лично познакомиться со зримыми свидетельствами пути, пройденным новым Китаем. Эти снимки сделаны фотокорреспондентами разных поколений самого крупного ныне в мире и авторитетнейшего информационного агентства – Синьхуа. И в них – реальная жизнь страны и народа.

Кстати, о жизни. Ее средняя продолжительность в эпоху нового Китая выросла с 35 до 75 лет. Этому можно тоже не верить, но в экспозиции выставки есть, например, фото одного из популярных теперь в Китае торжеств – чествования 50-летия супружеской жизни. Также можно увидеть, чем заняты китайцы «за 70»: танцами, занятиями национальной гимнастикой тайцзи.

Кстати, если посетите выставку, обратите внимание на одежду. Еще три-четыре десятка лет назад синие или зеленые бесформенные ватники и штаны на вате были пределом мечтаний китайцев. Теперь же не только в столицах, но и в глухой провинции вы станете зрителем показа мод и мировых брендов.

А кого удивит нынче ломаящимися от продуктов рыночными развалами? Уж точно не китайцев. Приглянувшись, вы заметите, что на китайских рынках и даже в уличной лавке, торгующей семечками, орехами и зеленью, принято расплачиваться одним прикосновением гаджета. При этом вы не только оплачиваете товар, но и получаете исчерпывающую информацию о продавце.

«За кадром» выставки остаются ошеломляющие цифры роста ВВП, которые до сих пор могут только сниться некоторым экономистам-реформаторам, полеты на Луну, рекордные погружения в океанские глубины, самые мощные в мире компьютеры, квантовая связь и прочие-прочие, как у нас принято говорить на экономических форумах, «инновации». В Китае об этом говорят куда меньше, но сделанное – ошеломляет.

Достигнутая за 70 лет мощь лидера мировой промышленности, торговли и экономики здесь видится через простые и понятные обывателю вещи. Не верить которым просто невозможно.

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Недавно социологи выяснили, что для счастья среднему россиянину требуется месячная зарплата в 161 тысячу рублей. Для большинства тружеников в России сумма выглядит нереальной, а на мой взгляд, для страны, в недрах которой хранятся огромные богатства, а по количеству миллиардеров преобладающей среди «самых-самых», никакой фантастики тут нет. Чем, скажите, мы хуже греков, итальянцев, канадцев, финнов и прочих шведов, где подобный заработок вовсе не является предметом зависти? Да и талантами и характерами Россия не обижена – и вот тому доказательство.



ЮРИЙ СОВЦОВ
ВЕДУЩИЙ «ДМ»

САМЫЙ ДОБРЫЙ

Врач детской больницы скорой помощи Михаил Колыбелкин признан лучшим врачом Новосибирской области. Хирург ежегодно выезжает в другие города России и мира, чтобы бесплатно лечить детей, нуждающихся в сложных операциях на лице. Много лет Михаил принимает



ФОТОГРАФИЯ ИРИНЫ ТАСС

участие в международных благотворительных программах, помогая лечить детей из Индии, Китая, Африки. Нынешним летом он побывал в Горно-Алтайске, куда съехались дети из отдаленных сел республики. Здесь к нему на прием записались больше сотни пациентов, после консультации доктор отобрал десять человек, которым срочно потребовалась операция.

П.С. Вместе с Колыбелкиным-старшим в больнице работает и его сын Константин. Он тоже челюстно-лицевой хирург и так же ездит с отцом по городам и весям, лечит детей. Доброта, похоже, тоже передается с генами.

НОВОСИБИРСК – 3396 КМ
ОТ МОСКВЫ

САМАЯ КРАСИВАЯ

Алисе Самсоновой всего 12, но она уже освоилась в мире моды. В портфолио юной модели из Красноярска есть съемки всемирно известных



ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ АННЫ ИРИНЫ ТАСС

брендов, а ее график расписан на год вперед. По сведениям британского журнала BrightSide, Алиса входит в топ-15 самых красивых детских моделей мира.

П.С. Впрочем, большая часть ее работы на подиуме приходится на весну – осень. А остальное время Алиса, как и ее ровесники, посвящает учебе и спортивным тренировкам: она ходит в школу с углубленным изучением иностранных языков, плюс занятия гимнастикой шесть раз в неделю...

КРАСНОЯРСК – 4180 КМ
ОТ МОСКВЫ

САМАЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНАЯ

Жительница Пензы Екатерина Боярова за восемь лет путешествий по миру успела побывать в 60 странах. Катя, дизайнер по профессии, утверждает: путешествовать можно и при весьма скромном достатке. «Это было удивительно, – рассказывает она про свою поездку в Грузию. – С нас никто не брал денег: нас кормили, предлагали переночевать, помогали чем могли. А на Мадагаскаре я находила бесплатный ночлег в школах и больницах. Во многих странах можно переночевать в церквях, предварительно спросив разрешения у пастора. Либо вам позволят поставить во дворе палатку добрые люди...»

П.С. А вот впечатления, которые вы увозите с собой из поездок, поистине бесценны, утверждает Екатерина Боярова. И я ей верю!

ПЕНЗА – 664 КМ ОТ МОСКВЫ

САМЫЙ ХРАБРЫЙ

В тот момент он уже не думал, что дом охвачен огнем, а газовые трубы находятся в считанных метрах. Увидев в окне людей, мужчина бросился на помощь: «Забор сломал, руками начал окна выламывать, смотрю – там



ФОТО ИРИНЫ ТАСС

дети...» Приехавшие спасатели при-своили пожару самую высокую степень сложности. Страшно подумать, чем бы он закончился, не подоспей вовремя Геворг Аветисян. У этого жителя Екатеринбурга пятеро своих детей. А после того пожара Геворг шутит, что теперь их восемь.

П.С. С семьей спасенных малышей Аветисян поддерживает дружеские отношения. И это главная награда за отвагу. Не считая, конечно, огнетушителя, который ему вручили чиновники...

ЕКАТЕРИНБУРГ – 1795 КМ
ОТ МОСКВЫ

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Россия заняла 68-е место в списке ООН самых счастливых стран мира. По сравнению с прошлым годом наша страна опустилась на девять строчек, а по сравнению с позапрошлым – на все 19. Список самых счастливых стран второй год подряд возглавила Финляндия. Непростая

штука – счастье... Вот спросите Геворга Аветисяна, доволен ли он жизнью. Тот наверняка удивится: зачем, мол, спрашиваешь, дорогой? А между тем государство, мало того что «наградил» его за подвиг огнетушителем, так еще и квартиру отобрало (не оказалось необходимых документов). Почему финны довольные? Ведь нет у них ни нефти, ни газа, ни алмазов. Зато есть государство, которое старается своих граждан сделать счастливыми. Никаких подарочных огнетушителей и никаких проблем с жильем. Вот и весь рецепт счастья.

ХЕЛЬСИНКИ – 1095 КМ
ОТ МОСКВЫ

Хронические запоры? Геморрой? Фибралакс Эвалар

100% НАТУРАЛЬНОЕ ЛЕКАРСТВО

В отличие от обычных слабительных, лекарство **Фибралакс Эвалар**:

1. Восстанавливает регулярную работу кишечника даже при хронических запорах.
2. Облегчает симптомы геморроя, размягчая кишечное содержимое и действуя как смазка.

Растворимые волокна в составе **Фибралакса** способствуют:

1. Восстановлению кишечной микрофлоры².
2. Снижению риска возникновения опухолей прямой кишки².

Разрешен к применению беременным женщинам³.

При лечении геморроя – добавьте Фибралакс!
Лекарства Эвалар – здоровье, доступное каждому!

www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок). apteka.ru Эвалар

¹По действующим компонентам. ²Броневец И.Н., Сакович М.Н., Хомич Е.Н. Роль пищевых волокон в питании, профилактике и лечении некоторых заболеваний. – Минск, 1989. – С. 35. ³По назначению врача. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

